



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 1

AREA: CASTELLANO

SINCELEJO, SUCRE – COLOMBIA

AÑO: 2016



1. IDENTIFICACIÓN.

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA JOSÉ IGNACIO LÓPEZ

1.1.2 SEDE EDUCATIVA N° 1 – 2 – 35

1.1.3 DIRECCIÓN: Cra 19 N° 18 – 35

1.1.4 TELEFONO: 276 50 85

1.1.5 CODIGO DANE: 171001429

1.1.6 NIT: 892.200.686 – 7

1.1.7 ÁREA: HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA)

1.1.8 EQUIPOS DE DOCENTES: MARIA FARIDE DEL SOCORRO ALVAREZ
HERNANDEZ, JESSICA ELENA MERCADO LORA, TULIO CASTRO Y JONATA
ALVAREZ.

GRADOS	NOMBRES Y APELLIDOS	ESPECIALIDAD
TRANCISIÓN PRIMERO SEGUNDO TERCERO	Nestar Yaneth Flórez	Licenciada en Lengua Castellana
CUARTO QUINTO	Kelly Romero Arrieta	Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación Social
SEXTO SEPTIMO	Yudis Arrieta Flórez	Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades
OCTAVO	Ledger Romero	Licenciado en Castellano y literatura
NOVENO DECIMO UNDECIMO	Ketty Oviedo Villarreal	Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación Social

1.1.9 JORNADA: MATINAL Y VESPERTINA

1.1.10 CALENDARIO: A

1.1.11 NATURALEZA: OFICIAL

1.1.12 GÉNERO DE POBLACIÓN: MIXTO

1.1.13 NÚCLEO EDUCATIVO: N° 05



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0


Fecha: 31-07-2012

Página 3

1.1.14 MUNICIPIO: SINCELEJO

1.1.15 DEPARTAMENTO: SUCRE

1.1.16 PAÍS: COLOMBIA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 4

HORIZONTE INSTITUCIONAL

MISIÓN:

La Institución Educativa José Ignacio López, del municipio de Sincelejo, Sucre forma integralmente a niños, niñas, jóvenes, adultos y poblaciones en proceso de reinserción a la vida civil, ofreciéndoles los medios a través de la ciencia, la pedagogía en valores y la tecnología para que alcancen una mejor calidad de vida y una convivencia armónica, con posibilidades de acceso a la educación superior y al mundo laboral, en un marco de innovación permanente y mejoramiento continuo, respeto a la diversidad y preservación del medio ambiente, en búsqueda de soluciones creativas y consensuadas a los problemas del entorno, todos ellos articulados con el sector productivo.

VISIÓN:

Ser reconocida en el año 2020, por su calidad en la prestación del servicio educativo, el alto nivel en la media académica y técnica, sustentada en la apropiación pedagógica de las TIC, la convivencia armónica y la defensa del medio ambiente, la formación en valores y el compromiso social inclusivo, mediante la implementación de una cultura de mejoramiento continuo.

POLITICAS DE CALIDAD:

La Institución Educativa José Ignacio López, en concordancia con su misión, y actuando conforme a las directrices fijadas por el Ministerio de Educación Nacional, está comprometida con mejorar continuamente la eficacia de sus Sistema de Gestión de la Calidad, así como con las satisfacción de la necesidades y expectativas de los beneficiarios y partes interesadas mediante una formación integral de su población estudiantil, apuntando hacia la sostenibilidad de la institución, el desarrollo de su talento humano y la defensa del medio ambiente.

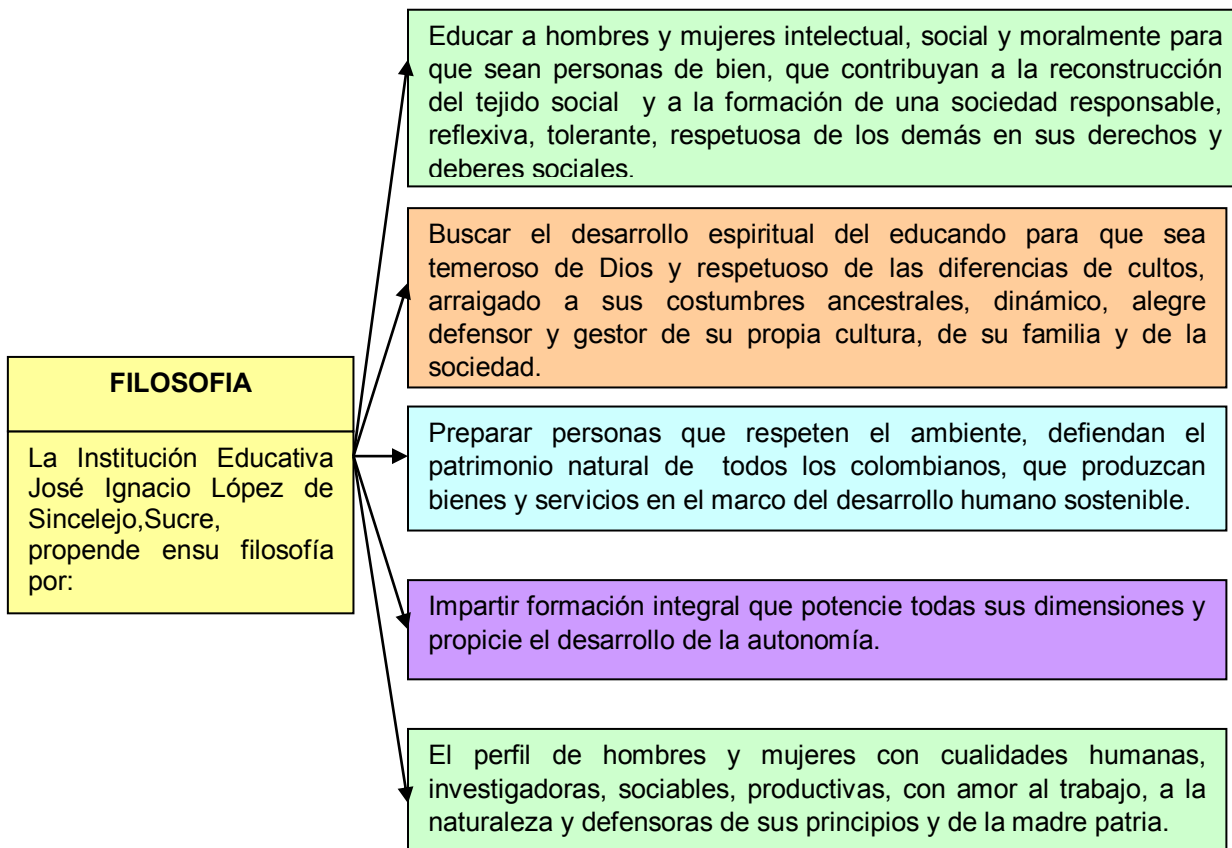
OBJETIVOS DE CALIDAD:

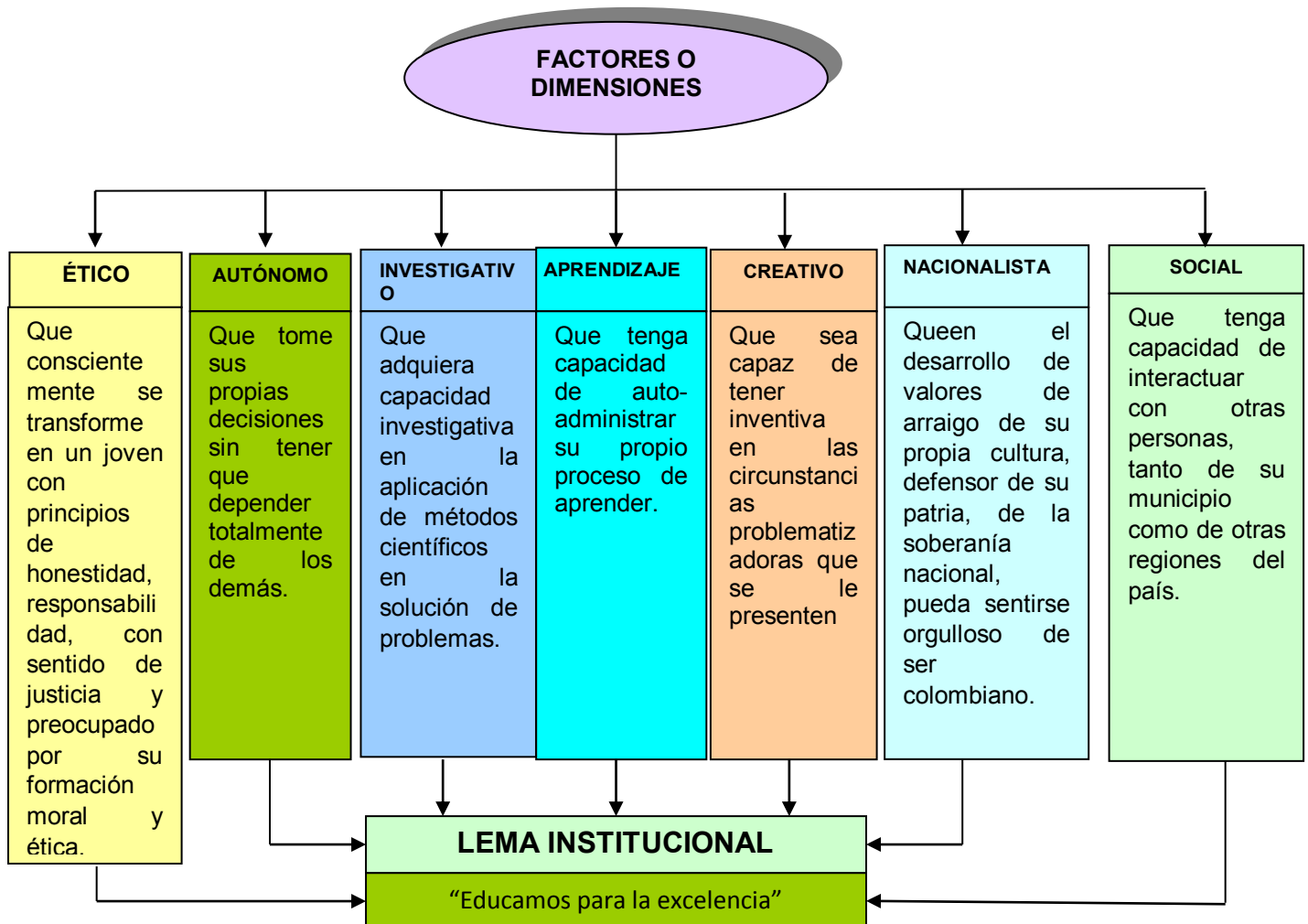
- Mejorar continuamente el Sistema de Gestión de la Calidad de la Institución
- Satisfacer las necesidades y expectativas de los beneficiarios (Clientes) y partes interesadas. - Prestar a nuestros usuarios los servicios bajo niveles óptimos de calidad.
- Formar integralmente al estudiante con base en los principios y propuesta educativa de la Institución Educativa José Ignacio López.



- Garantizar la sostenibilidad de la Institución a mediano y a largo plazo, para responder a las necesidades de proyección y transformación social.
- Fortalecer las competencias del personal para asegurar un óptimo desempeño laboral.
- Establecer acciones tendientes a la defensa del Medio Ambiente.

FILOSOFIA INSTITUCIONAL






	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 7


TABLA DE CONTENIDOS

1. Relación de grados e intensidad horaria semanal
2. Objetivos
3. Diagnósticos
4. Fundamentación
5. Metodología
6. Indicadores de desempeño
7. Evaluación
8. Indicadores de logros curriculares de lenguaje por conjuntos de grados para los distintos niveles de la educación formal, establecidos de acuerdo con lo dispuesto en la ley 115 de 1994
9. Logros integrados por grados
10. Estándares básicos de competencias por grupos de grados y factores
11. Competencias a desarrollar
 - 11.1 Competencias básicas
 - 11.2 Competencias laborales generales
 - 11.3 Competencias ciudadanas
 - 11.4 Desarrollo programático por grados
 - 11.5 Recursos
 - 11.6 Bibliografía




1. RELACION DE GRADOS E INTENSIDAD HORARIA SEMANAL

GRADOS	AREA	H. SEMANALES
BÁSICA PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA	5
SEXTO Y SEPTIMO	LENGUA CASTELLANA	4
OCTAVO Y NOVENO	LENGUA CASTELLANA	4
DÉCIMO Y UNDECIMO	LENGUA CASTELLANA	4

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 9

2. OBJETIVOS DEL AREA

- Utilizar correctamente la lengua castellana como instrumento de comunicación de exposición personal y de pensamiento crítico.
- Comprender que el lenguaje es un medio de permanente vinculación con los avances científicos y culturales
- Asumir una actitud positiva frente a la lectura para que la utilice como instrumento del conocimiento de la realidad que mueve a transformarla.
- Comprender el desarrollo histórico y cultural del hombre por medio del análisis de obras literarias.
- Leer comprensivamente, todo texto referido a los contenidos de las áreas del conocimiento.
- Expresarse por escrito con propiedad, concisión y claridad, manejando correctamente la ortografía y la sintaxis castellana.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 10

3. DIAGNOSTICO


Las características socio-económicas de la gran mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa José Ignacio López, son muy bajas, puesto que proceden de sectores pobres, ubicados en los estratos uno y dos, dependiendo de actividades económicamente que se reducen a las ventas ambulantes de fritos, plátanos, frutas, verduras, el trabajo doméstico y ocasional.

Las características socio-culturales son igualmente bajas, se preocupan muy poco por la adquisición de conocimientos académicos; en sus hogares, no se encuentran un diccionario; ni texto de ninguna clase, los alumnos no poseen textos guías, por falta de dinero, muchas veces no tienen para pagar una fotocopia; el trabajo académica se desarrolla con los pocos recursos con que cuenta la institución.

El diagnóstico del área, realizado en los diferentes niveles, grados y grupos; teniendo en cuenta los resultados de las evaluaciones masivas, (SABER – ICFES), evaluación del área y la autoevaluación Institucional, detectaron las siguientes dificultades: bajo nivel de producción de textos, dificultades en el reconocimiento de diferentes tipos de textos, por lo general no usan los signos de puntuación en los escritos, pobreza léxica, dificultades en la comprensión de lectura por inferencia y lectura crítica.

Por lo tanto, se proponen los siguientes escenarios pedagógicos y didácticos:

- Leer para escribir, escribir para ser leído
- Leer y escribir implica tener razones para hacerlo
- La lectura gratuita
- Lectura de tipo literal, comprensión localizada del texto
- Lectura de tipo inferencial, comprensión global del texto
- Lectura crítico – intertextual

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 11


4. FUNDAMENTACIÓN

La perspectiva y finalidad del área de Lengua Castellana es la de incentivar al estudiante para que utilice su lengua materna, de manera apropiada, en actividades de la vida cotidiana, científica o literaria.

A través de la práctica continua y permanente, el alumno comprenderá que la lengua es instrumento con el cual conoce, simboliza y comunica la realidad (natural y social) con la cual interactúa.

Las aptitudes comunicativas se estimulan en tanto que el alumno habla, escucha, lee y escribe de realidades naturales y sociales, significativas para él, las incorpora a su pensamiento, al reflexionar sobre ellas y comprenderlas, y, luego, puede expresar apropiadamente el producto de esas reflexiones. Se aspira a que el estudiante adquiera un desempeño comunicativo tanto de primer interlocutor como de segundo interlocutor de un mensaje. Como primer interlocutor, se pretende que elabore (codifique) mensajes oralmente o por escrito, cuya forma externa o enunciado exprese convenientemente el contenido y viceversa, que al elegir un contenido o realidad sobre el cual vaya a expresarse busque en su universo vocabular (vocabulario) las palabras, formas y expresiones lingüísticas que más se ajusten a la realidad que necesita comunicar. Como segundo interlocutor el alumno tiene un desempeño comunicativo adecuado, en la medida en que comprenda sin distorsionar las informaciones que le hayan suministrado, las incorpore a su vida y saque de ellos experiencias.

En general, se pretende que la expresión lingüística organizada, coherente, lógica y clara, refleje una realidad (natural o social, empírica, psicosocio-afectiva e intelectual) sobre la cual ejercen su labor, la comprensión y el razonamiento humano y una intención expresiva que incorpora actitudes que manifiesta deseo y necesidades de informar, informarse, admirarse, deducir, precisar, ofender, negar, interrogar, afirmar, dudar, sugerir, aconsejar, prometer, prohibir, etc. Es decir, se busca que la competencia comunicativa. Surja como consecuencia del hecho del aprendizaje de la lengua como estructura dinámica.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 12

5. METODOLOGÍA

El buen uso de la lengua materna es indispensable para lograr una formación integral de los educandos, porque les ayuda no sólo a adquirir conocimientos sino que contribuye a su proceso de socialización: les permite conocer la realidad dentro de la cual viven, comunicarse con otros, expresar sus propias opiniones, adquirir valores morales, éticos, cívicos, estéticos y religiosos, así como desarrollar respeto por la opinión ajena y hábitos de buen escucha, de buen lector, de buen escritos, de buen crítico, etc. Por lo tanto, nuestro enfoque metodológico está basado en una serie de actividades, que dentro de una ambiente armónico, de respeto y participación democrática, conduzcan al desarrollo de los siguientes aspectos:

- Fortalecimiento de la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentido, en los actos de comunicación.
- Apropiación y uso de diversas formas de lectura y producción de textos, como un proceso significativo y cultural.
- Trabajar la literatura para conocer y disfrutar del texto literario, de su lenguaje, de la evocación de mundos imaginarios y posteriormente, realizar análisis crítico de las obras leídas y establecer diferencias y similitudes entre distintos tipos de textos de diferentes épocas, autores y regiones
- Posibilitar que los estudiantes sean competentes para leer y producir los textos que circulan en la sociedad.
- Promover en forma activa la gramática a la ortografía y la caligrafía como aspectos necesarios en la producción de textos, pues ayudan a los lectores a comprender el mensaje.
- Enfatizar la producción textual, la interpretación textual y el aprendizaje lúdico y crítico de la literatura y de otros sistemas simbólicos.

Las actividades se desarrollaran mediante rondas, debates, exposiciones, trabajos individuales y grupales, talleres, socializaciones, comprensión de lecturas, lecturas gratuitas, dramas, foros, entrevistas. Todo ello tendiente al desarrollo y mejoramiento de las competencias lectora, escritura, lingüística, literaria, ortográfica y comunicativa.



6. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Procesa en forma adecuada la información procedente de su entorno.


Comprende e interpreta muy bien conversaciones, rondas, historietas, cuentos, fábulas, entre otros
Comprende muy bien discursos orales y escritos en diversos contextos de la actividad académica, social y cultural.

Utiliza la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad académica, social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta

Utiliza adecuadamente los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.

Comprende con precisión textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre el análisis de la obra literaria.


Utiliza la lengua eficazmente para producir textos de distintos tipos orales y escritos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 14

7. INDICADORES DE DESEMPEÑO

La evaluación se hará fundamentalmente, por la observación del estado de desarrollo, formativo y cognoscitivo del educando, con relación a los indicadores de desempeño propuestos en el currículo, mediante las siguientes pautas o alternativas de cumplimientos:

- Trabajo en clase o en casa
- Sustentación y exposiciones
- Participación en clase
- Trabajos de consultas e investigaciones
- Pruebas escritas
- Trabajos en equipo
- Autoevaluación
- Coevaluación
- Asistencia a clases
- Pruebas por competencia

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 15

8. INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES DE LENGUAJE POR CONJUNTOS DE GRADOS PARA LOS DISTINTOS NIVELES DE LA EDUCACIÓN FORMAL, ESTABLECIDOS DE ACUERDO CON LO DISPUESTO EN LA LEY 115 DE 1994.

8.1. Nivel Preescolar

En la dimensión comunicativa.

Comprender textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.

Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.

Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.

Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.

Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.

Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.

Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.

Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.

Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.

Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

8.2. Grados primero, segundo y tercero de la educación básica.

Lengua Castellana

Reconoce en diferentes textos o actos de comunicación, formas de organizar significados tales como la clasificación, la agrupación, la seriación, la comparación.

Reconoce en algunos de sus actos de comunicación cotidiana procesos de pensamiento y competencias cognitivas como el análisis, la síntesis, la definición y relaciones como parte-todo, causa-consecuencia, problema-solución.


Imagina situaciones y plantea hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos.

Interpreta y analiza textos sencillos y reconoce diferentes elementos significativos en los mismos.

Reconoce la temática general en diferentes textos y actos comunicativos.

Organiza grupos de significados siguiendo un principio de clasificación.

Explica eventos del entorno o fenómenos de la naturaleza y realiza descripciones orales y escritas acerca de los mismos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 16

Utiliza el lenguaje como medio de representación de procesos, acciones y estados.

Se expresa oralmente con coherencia, utilizando diferentes formas del discurso.

Emplea la entonación y los matices de la voz de manera significativa en los actos comunicativos.

Presenta y argumenta puntos de vista cuando participa en actos comunicativos.

Utiliza significativamente la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.

Reconoce diferencias entre los contenidos y las formas de presentar información, empleadas por diferentes medios de comunicación.

Toma informaciones de los medios de comunicación y las integra a su lenguaje de manera significativa.

Utiliza el lenguaje para lograr los acuerdos temporales en las interrelaciones como los demás. Reconoce compromisos éticos implicados en la comunidad.

Comprende y disfruta de cuentos, mitos, leyendas, retahílas como producciones de la cultura.

8.3. Grados cuarto , quinto y sexto de la educación básica

Lengua castellana

Plantea diversas propuestas de interpretación de un mismo texto o acto comunicativo, con base en sus hipótesis de comprensión y su competencia simbólica, ideológica, cultural o enciclopédica.

Reconoce estructuras semánticas y sintéticas en diferentes tipos de textos y actos comunicativos.

Reconoce los mecanismos textuales que garantizan coherencia y cohesión a los textos.

Establece semejanzas y diferencias entre los tipos de texto y actos comunicativos, en términos de los significados, las estructuras y los contextos.

Identifica y explica las relaciones existentes entre pensamiento, lenguaje y realidad.

Propone planes textuales previos al acto de la escritura.

Produce diferentes tipos de textos en los que pone en juego procesos de pensamiento, competencias cognitivas y estrategias textuales como la clasificación, la jerarquización, la seriación, la comparación, la definición, el análisis, la síntesis y relaciones como parte-todo, causa-consecuencia, problema-solución


Produce diferentes tipos de textos que obedecen a eventos significativos, atendiendo a la estructura, el nivel lexical, el sentido estético y el contexto.

Se expresa con claridad y seguridad ante sus compañeros

Interpreta la información que emite los medios de comunicación, la selecciona y la utiliza según sus necesidades comunicativas.

Reconoce mecanismos de búsqueda, organización y almacenamiento de información.

Identifica intenciones de los participantes en actos comunicativos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 17

Reconstruye, a través del lenguaje, las reglas básicas de los actos comunicativos, como reconocer al otro como interlocutor válido, respetar los turnos de conversación.

Emite juicios sobre producciones culturales de su comunidad y explica la función social que cumplen las mismas.

8.4. Grados séptimo, octavo y noveno

Comunica con claridad los conocimientos adquiridos en todas las áreas, utilizando el discurso propio de cada disciplina.

Cumple su palabra y se preocupa por presentar excusas cuando no lo logra.

Da cuenta de lo que dice la persona con quien pretende comunicarse.

Narra historias coherentes, comprensibles y claras.

Describe objetos y eventos en forma coherente, comprensibles y clara.

Argumenta coherentemente, con sinceridad y rectitud

Utiliza la lengua escrita como fuente de conocimiento

Prefigura la acción mediante el uso de la lengua castellana.

8.5. Grados décimo y undécimo

Identifica y da cuenta de las características de diferentes momentos, corrientes, obras y autores de la literatura y del sentido que tiene dentro del contexto cultural universal.

Reconoce múltiples voces y fuentes de información en los textos.

Relaciona los contenidos de las obras literales, con los contextos socio-históricos en los que éstas se producen.

Identifica la obra literaria como producto estético y la relaciona con las demás producciones culturales.

Explica la intención, la estructura semántica y las estrategias textuales empleadas en sus producciones orales y escritas y en las de los demás.

Interpreta y explica variables semánticas, sintácticas y pragmáticas que determinan los textos y los actos comunicativos.

Expresa su pensamiento abstracto e ideológico a través de textos y otros actos comunicativos.

Produce ensayos en los que desarrolla un eje temático, fija un punto de vista frente al mismo y sigue un plan textual determinado previamente.

Utiliza selectivamente la información obtenida a través de los medios en función de sus necesidades comunitarias, asume actividades críticas frente a la misma e interpreta los elementos ideológicos que están en juego.

Genera y utiliza métodos y tecnologías para la búsqueda, organización almacenamiento, recuperación y aprovechamiento de información, según necesidades e intereses de comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0


Fecha: 31-07-2012

Página 18

Ejercita recursos de la lógica y de la dialéctica del lenguaje, para sustentar sus posiciones teóricas y sus puntos de vista.

Produce diferentes tipos de textos en los que se evidencia un estilo personal.

Reconstruye, en la interacción con los demás, la ética necesaria para la comunicación y actúa en concordancia con la misma.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 19


9. LOGROS INTEGRADOS POR GRADOS

LOGROS GRADO PRIMERO

1. Describe personajes, objetos y lugares en forma detallada e identifica vocales en grupo de grafías construyendo y leyendo palabras utilizando grafías vistas: M - P - S - L. interesándose por las diferentes actividades propuestas.
2. Reconoce y escribe palabras con las grafías n - t - d - r - rr - ñ - c - v- b manejando adecuadamente los inversos conectores de los sonidos vistos y los utiliza en su expresión oral escrita, empleando la cortesía y el respeto con los compañeros y profesores.
3. Construir palabras empleando los grafemas g – h – y – j – ll – ce – que – qui – gue – qui – ge – gi – ch – z – k –w – x expresando a través de cuentos, poemas adivinanzas y juegos en los que participa hechos de su vida real y del contexto que lo rodea, reconociendo las letras del abecedario, su forma de escritura en mayúscula y minúscula, interesándose por las diferentes actividades propuestas.
4. Escribir y leer palabras y oraciones usando las combinaciones : pl – bl - tl – gl – pr – br – tr – cr – gr – dr e inversos am, em, im, om, um, ac, ec, ic, oc, uc, az ,ez, iz, oz, uz. reconociendo e identificando algunos medios de comunicación y la importancia que estas tienen en su entorno, interesándose por las diferentes actividades propuestas.

LOGROS GRADO SEGUNDO

1. Comprende textos orales y escritos teniendo en cuenta la tipología textual utilizando diferentes familias de palabras para enriquecer su vocabulario y expresar sus ideas de forma segura y coherente.
2. Escribe, lee y comprende textos con oraciones sencillas, usando en forma correcta nombres, cualidades y acciones interpretando textos descriptivos e instructivos partiendo de sus características principales y sus finalidades, valorando la producción de sus compañeros.
3. Utiliza las diferentes clases de palabras para producir textos cortos teniendo en cuenta la acentuación y su división silábica, e interpreta textos descriptivos partiendo de sus características principales y sus finalidades, participando con entusiasmo de las actividades propuestas.
4. Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutor, código, canal, texto y situación comunicativa e identifica las características de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa, empleando normas gramaticales y ortográficas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 20

LOGROS GRADO TERCERO


1. Interpreta textos narrativos teniendo en cuenta sus elementos y estructura, reconociendo la función y el significado de algunas palabras para emplearlas en la creación de textos manifestando agrado al leer textos populares.
2. Reconoce los elementos de la narración en diferentes textos al igual que la función y el significado de algunas palabras para emplearlas en la creación de párrafos y resúmenes
3. Reconoce la función y el significado de algunas palabras para emplearlas en la creación de párrafos y resúmenes de forma oral y escrita manifestando interés por las producciones de mis compañeros.
4. Relaciona los diferentes medios de comunicación masiva con los que interactúa e interpreta la información que éstos emiten, identificando los elementos de la comunicación y las formas no verbales, que puede usar para comunicarse con otras personas.

LOGROS GRADO CUARTO

1. Lee y comprende textos narrativos identificando en ellos sus elementos y características, a través de la producción oral y escrita, participando con entusiasmo de las actividades programadas.
2. Reconocer los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación haciendo uso de las diferentes categorías gramaticales, en un ambiente de respeto, unidad y compañerismo.
3. Reconoce las características, estructuras y elementos de los textos que hacen parte del género lírico, plasmándolas en sus producciones orales y escritas en una actitud de participación activa y de respeto por las opiniones de los demás.
4. Emplea las palabras de acuerdo a la función gramatical de éstas, teniendo en cuenta la acentuación y entonación para la creación de textos escritos, valorando la actitud creativa de sus compañeros.

LOGROS GRADO QUINTO

1. Interpreta textos narrativos teniendo en cuenta sus principales características e identifica los elementos de la comunicación y los usa para comunicarse respetuosamente con los demás.
2. Identifica las partes de la oración y sus clases al interior de un párrafo para la creación de los mismos utilizando un léxico apropiado para la exposición de sus ideas.
3. Reconoce las características, estructuras y elementos del género lírico produciendo escritos coherentes donde exprese sus sentimientos y emociones.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 21

4. Identifica las figuras literarias en textos del género lírico y dramático haciendo representaciones que manifiesten su creatividad y punto de vista, respetando las individualidades.

LOGROS GRADO SEXTO


1. Participa en forma oral en la exposición de sus ideas y, a su vez lee y escribe textos informativos e Identificar en ellos su intención comunicativa y su superestructura textual.
2. Comprender la intención comunicativa y la temática que desarrollan textos de interés general y producir textos escritos aplicando los elementos constitutivos de estos, haciendo uso correcto del lenguaje escrito.
3. Reconoce la tradición oral como fuente de desarrollo y surgimiento de la literatura al tiempo que escribe composiciones literarias, cortas, a partir de elementos dados conjugando la fantasía, el misticismo y creatividad.
4. Identifica la intención comunicativa de los medios masivos de comunicación con sus elementos y reconoce las diferentes manifestaciones lingüísticas y culturales propias de su región.

LOGROS GRADO SEPTIMO

1. Reconoce las técnicas para argumentar y sustentar ideas en eventos expositivos y, produce textos informativos, argumentativos, de acuerdo con la superestructura.
2. Produce escritos, aplicando elementos de coherencia y cohesión identificando la estructura y la temática que desarrollan diferentes tipos de texto.
3. Comprende la temática que desarrollan diferentes obras literarias y reconoce textos provenientes de la tradición oral, sus elementos, características y el aporte de estos a la literatura.
4. Identifica las características propias de los textos utilizados por los medios masivos de comunicación y reconoce códigos verbales y no verbales en distintas situaciones comunicativas.

LOGROS GRADO OCTAVO

1. Elabora de manera coherente textos orales y escritos, a partir del uso correcto de la lengua en diferentes situaciones comunicativas y lee distintas clases de texto e interpreta el sentido global y su intención comunicativa, mediante la aplicación de estrategias de lectura.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 22

2. Identifica y analiza las características de la Literatura latinoamericana en sus producciones orales y escritas y lee con sentido crítico dichas producciones explicando sus características de género, estilo, escuela literaria y autor.
3. Identifica características propias de la narrativa en las obras literarias del escritor Gabriel García Márquez y explica distintos actos comunicativos de acuerdo con el funcionamiento de la lengua
4. Identifica las características y la influencia que ejercen los distintos medios de comunicación masiva en la sociedad y comprende el mensaje de las distintas manifestaciones lingüísticas y no lingüísticas en diferentes contextos comunicativos.

LOGROS GRADO NOVENO

1. Valora y comprende la importancia de la coherencia textual, así como los aportes de la ortografía en la producción de textos orales y escritos y, de igual manera el sentido global de los textos analizando los rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales, expresados en ellos.
2. Leer con sentido crítico obras literarias de la literatura latinoamericana de acuerdo con su época, género, estilo y autor.
3. Interpreta y analiza los elementos políticos, culturales e ideológicos expresados en los distintos mensajes que difunden los medios masivos de comunicación y comprende la intención comunicativa emitida a través de códigos lingüísticos y no lingüísticos en diferentes manifestaciones artísticas.
4. Comprende y explica el funcionamiento de la lengua en diferentes actos comunicativos.

LOGROS GRADO DECIMO


1. Comprende y explica en los textos leídos, las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, e infiere en ellos la intención comunicativa y desarrolla procesos de construcción e interpretación de textos orales y escritos.
2. Lee, analiza y comprende textos de la literatura española, de diversos géneros y temáticas asumiendo una actitud reflexiva sustentando su punto de vista sobre los textos que lee y escribe.
3. Analiza y argumenta opiniones claras y precisas, acerca de la estructura ideológica de los mensajes emitidos en distintos medios de información masiva reconociendo y explicando cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en las distintas manifestaciones culturales



4. Valora, identifica y caracteriza diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales como base fundamental para el acercamiento socio – cultural entre los colombianos.

LOGROS GRADO UNDECIMO

1. Evidencia en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso de ellos en contextos comunicativos e identifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
2. Diseña esquemas de interpretación textual que expliquen, en forma clara, apreciaciones de acuerdo al tema y a la intención comunicativa, usando textos de diversos autores, temas, épocas y culturas.
3. Analiza la influencia de los medios de comunicación masivos en el contexto socio – cultural y político reconociendo y explicando cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en las distintas manifestaciones culturales.
4. Reconoce y respeta las características socio – culturales del mundo contemporáneo y expresa en forma oral y escrita argumentos acerca de temas que evidencien problemáticas de intolerancia y señalamiento.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 24

10. ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS POR GRUPOS DE GRADOS Y FACTORES

PRIMERO A TERCERO

FACTOR PRODUCCIÓN TEXTUAL

1. Utilizará, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.
2. Expresará en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
3. Utilizará la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas.
4. Tendrá en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervenga.
5. Describirá personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
6. Describirá eventos de manera secuencial.
7. Elaborará instrucciones que evidencien secuencias lógicas en la realización de acciones.
8. Expondrá y defenderá sus ideas en función de la situación comunicativa.
9. Determinará el tema, el posible lector de su texto y el propósito comunicativo que lo lleva a producirlo.
10. Elegirá el tipo de texto que requiere su propósito comunicativo.
11. Buscará información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otros.
12. Elaborará un plan para organizar sus ideas.
13. Desarrollará un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
14. Revisará, socializará y corregirá sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor, y atendiendo a algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación).

FACTOR INTERPRETACIÓN TEXTUAL

1. Leerá diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
2. Reconocerá la función social de los diversos tipos de textos que lee.
3. Identificará la silueta o el formato de los textos que lee.
4. Elaborará hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, se apoyará en sus conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
5. Identificará el propósito comunicativo y la idea global de un texto.



6. Elaborará resúmenes y esquemas que den cuenta del sentido de un texto.
7. Comparará textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
8. Identificará los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa.
9. Caracterizará algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.
10. Comentaré sus programas favoritos de televisión o radio.
11. Identificará la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.
12. Establecerá diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados y caricaturas, entre otros.
13. Utilizará los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a sus esquemas de conocimiento.

ESTÉTICA DEL LENGUAJE

1. Leerá fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro tipo de texto literario.
2. Elaborará y socializará hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
3. Identificará maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
4. Diferenciará poemas, cuentos y obras de teatro.
5. Recreará relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
6. Participará en la elaboración de guiones para teatro de títeres.

OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

1. Entenderá el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
2. Expondrá oralmente lo que le dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
3. Reconocerá la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
4. Ordenará y completará la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
5. Relacionará gráficas con texto escrito, ya sea completándola o explicándolas.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

1. Reconocerá los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
2. Establecerá semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
3. Identificará, en situaciones comunicativas reales, los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
4. Identificará la intención de quien produce un texto.



CUARTO A QUINTO

PRODUCCIÓN TEXTUAL

1. Organizará sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias.
2. Realizará un plan de exposición de sus ideas.
3. Seleccionará el léxico apropiado y acomodará su estilo al plan de exposición y al contexto comunicativo.
4. Adecuará la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participe.
5. Producirá un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
6. Elegirá un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
7. Realizará un plan para elaborar un texto informativo.
8. Producirá la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres).
9. Reescribirá un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por sus compañeros y por él mismo.

INTERPRETACIÓN TEXTUAL

1. Leerá diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
2. Comprenderá los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), en el interior de cada texto leído.
3. Identificará la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
4. Identificará algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
5. Establecerá diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
6. Utilizará estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para sus producciones textuales.



7. Reconocerá las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
8. Seleccionará y clasificará la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
9. Elaborará planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.
10. Producirá textos orales y escritos con base en planes en los que utiliza la información recogida de los medios.
11. Socializará, analizará y corregirá los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.

OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

1. Leerá diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
2. Reconocerá, en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
3. Propondrá hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción.
4. Relacionará las hipótesis predictivas que surgen de los textos que lee, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
5. Comparará textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.

ESTÉTICA DEL LENGUAJE

1. Entenderá las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.
2. Dará cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
3. Explicará el sentido que tienen mensajes no verbales en su contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.
4. Reconocerá y usará códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

1. Identificará los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
2. Caracterizará los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.



3. Tendrá en cuenta, en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.
4. Identificará en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.


SEXTO A SÉPTIMO

FACTOR PRODUCCIÓN TEXTUAL

1. Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines de argumentativos.
2. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
3. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.
4. Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.
5. Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.
6. Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.
7. Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
8. Llevo a cabo procedimiento de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.
9. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.
10. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
11. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...)

FACTOR COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL.

1. Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo
2. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos que he leído.
3. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, título, graficación, capítulos, organización, etc.
4. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leídos.
5. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestreo cómo se influyen mutuamente.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 29


6. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.
7. Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.
8. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.
9. Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.
10. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.

FACTOR LITERATURA

1. Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
2. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales, como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmosferas, diálogos, escenas, entre otros.
3. Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.
4. Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.
5. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

FACTOR MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.

1. Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.
2. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
3. Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.
4. Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopiladas y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.
5. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc), mediante producciones verbales.
6. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 30

7. Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.
8. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónica, entre otras.


FACTOR ÉTICA DELA COMUNICACIÓN

1. Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.
2. Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno.
3. Generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.
4. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.
5. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

OCTAVO A NOVENO

FACTOR PRODUCCION TEXTUAL.

1. Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas
2. Identifico y valoro los aportes de interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.
3. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.
4. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.
5. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamiento y saberes en los contextos en que así lo requiera.
6. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.
7. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
8. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
9. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.
10. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 31

FACTOR COMPRESION E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.

1. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organizaciones sintácticas, uso de deícticos, entre otras.
2. Comprendo el sentido global cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
3. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
4. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
5. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

OCTAVO A NOVENO

FACTOR LITERATURA

1. Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.
2. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
3. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.
4. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
5. Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente

FACTOR MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS


1. Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera (s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, ya qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.
2. Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.
3. Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.



4. Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.
5. Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactuó.
6. Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con que recojo de los contextos en los cuales intervengo.
7. Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.
8. Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.
9. Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.
10. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.
11. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.
12. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.

FACTOR ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

1. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
2. Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.
3. Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
4. Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.
5. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 33

DECIMO A UNDECIMO

FACTOR PRODUCCION TEXTUAL


1. Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
2. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
3. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
4. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
5. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género

FACTOR COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

1. Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
2. Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
3. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de textos, temas, interlocutor e intención comunicativa.
4. Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.
5. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

FACTOR LITERATURA

1. Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
2. Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
3. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
4. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 34

FACTOR MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS

1. Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
2. Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc. del país.
 Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.
3. Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual
4. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
5. Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
6. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.
7. Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico

FACTOR ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.

1. Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
2. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
3. Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.
4. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
5. Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.



11. COMPETENCIAS A DESARROLLAR: BÁSICAS, LABORALES, CIUDADANAS

1 competencias básicas

GRADO SEXTO

INTERPRETATIVA

1. Interpreta textos provenientes de la tradición oral, tales como coplas, leyendas y relatos mitológicos.
2. Reconoce el lenguaje como medio de organización del pensamiento, comprensión e interpretación del mundo.
3. Produce diferentes tipos de textos y los integra al lenguaje de manera significativa.
4. Utiliza selectivamente la información obtenida a través de los medios de comunicación.

ARGUMENTATIVA

5. Expresa su posición personal ante el texto leído.
6. Explica las oraciones unimembres y las bímembres.
7. Explica el funcionamiento de la lengua como sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

PROPOSITIVAS

8. Establece relaciones entre las lecturas de los diferentes textos obedeciendo a cánones de intertextualidad.
9. Elabora trabajos escritos que evidencian su conocimiento de la lengua castellana.
10. Propone procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información para elaborar un texto oral.



GRADO SÉPTIMO

INTERPRETATIVA

1. Reconoce las ideas centrales de un texto periodístico cuyo tema es una problemática social actual.
2. Identifica características auténtica debe estar mediada por el amor y el respeto a sí mismo y a los demás
3. Reconoce que la comunicación autentica debe estar mediada por el amor y el respeto a sí mismo y a los demás.
4. Lee literatura de ciencia ficción, reconociendo las características de este género.

ARGUMENTATIVA

5. Explica el concepto de oración e identifica sus componentes.
6. Justifica la marcación de la tilde cuando las palabras agudas lo requieren
7. Expone con claridad los elementos del sintagma nominal y del sintagma verbal.

PROPOSITIVAS

8. Organiza con facilidad la secuencia lógica de un texto expositivo
9. Produce textos comprensibles a partir de una correcta elaboración de las oraciones que los forman.
10. Propone estrategias para la elaboración de trabajos escritos



OCTAVO GRADO

INTERPRETATIVA


1. Reconoce las características generales de la literatura prehispánica, de la conquista y de la colonia.
2. Identifica las ideas fundamentales de un texto, así como los detalles que amplían su comprensión.
3. Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas
4. Reconoce la diferencia entre el predicado nominal y verbal.

ARGUMENTATIVAS

5. Argumenta en forma coherente el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se producen.
6. Sustenta en forma clara sus trabajos escritos, evidenciando un manejo adecuado del lenguaje.
7. Explica las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.

PROPOSITIVA

8. Promueve frecuentemente la convivencia pacífica en el aula a través de mensajes orales, escritos y gráficos.
9. Genera entusiasmo para relacionar la producción novelística colombiana de finales del siglo XX
10. Propone planes textuales, previos al análisis de manera crítica, las causas que originan las noticias del entrenamiento.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 38

GRADO NOVENO

INTERPRETATIVA

1. Lee, con sentido crítica, obras literarias representativas de la Conquista y de la Colonia.
2. Reconoce distintos párrafos, teniendo en cuenta las recomendaciones para su elaboración.
3. Redacta distintos párrafos, teniendo en cuenta las recomendaciones para su elaboración.
4. Reconoce el lenguaje como medio de organización del pensamiento, comprensión e interpretación del mundo.

ARGUMENTATIVA

5. Expone con sentido crítico, obras representativas del Neoclasicismo, Romanticismo y Criollismo en Latinoamérica.
6. Explica algunos fragmentos representativos de modernista latinoamericanos.
7. Argumenta con facilidad las características generales del boom latinoamericano.

PROPOSITIVAS

8. Propone estrategias comunicativas que mejoren los niveles de convivencia entre personas, incentivando un cambio desde la iniciativa individual hacia el colectivo.
9. Socializa, en forma clara y concisa el fenómeno del boom con su contexto histórico y cultural.
10. Propone estrategias que garantizan interpretar textos desde los niveles de coherencia, cohesión, estructura, pertinencia y adecuación al contexto, obedeciendo a planes elaborados previamente.



GRADO DECIMO

INTERPRETATIVA


1. Identifica los orígenes de la literatura en lengua española.
2. Lee textos literarios de diversa índole, género, temática y origen
3. Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
4. Comprende, interpreta y produce distintos tipos de textos orales y escritos.

ARGUMENTATIVOS

5. Explica los orígenes y desarrollo de la literatura en lengua española
6. Expone en forma correcta las características del renacimiento en España
7. Justifica la importancia de las relaciones interpersonales en su justa dimensión, así como la función que en ellas cumple la comunicación auténtica.

PROPOSITIVA

8. Propone estrategias comunicativas que mejoren los niveles de convivencia entre las personas, incentivando un cambio desde la iniciativa individual hacia el colectivo.
9. Elabora cuadros para comparar textos y movimientos literarios.
10. Elabora hipótesis de interpretación atendiendo la intensidad comunicativa y significado global de un texto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 40

GRADO UNDECIMO

INTERPRETATIVA

1. Reconoce las principales manifestaciones de las culturas y las literaturas griega y romana
2. Determina la importancia de la argumentación en las metodologías y de expresión oral y escrita.
3. Comprende y explica algunos aspectos del uso de la lengua castellana en diversos contextos.
4. Interpreta en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación.

ARGUMENTATIVA

5. Expone con claridad las principales manifestaciones de las culturas y las literaturas griega y romana.
6. Explica las características de la literatura medieval
7. Argumenta con bases sólidas las características del Romanticismo Literario.

PROPOSITIVAS

8. Propone estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información.
9. Plantea estrategias para analizar obras de la literatura contemporánea
10. Fomenta la producción e interpretación de textos literarios y no literarios



COMPETENCIAS LABORALES GENERALES

TIPO INTELECTUAL

GRADO: SEXTO A SEPTIMO

SOLUCION DE PROBLEMAS


1. Identifica las personas afectadas por los problemas de comprensión e interpretación de la comunicación.
2. Relaciono los elementos que componen los problemas identificados
3. Consulto las posibles soluciones que los afectados proponen para solucionar un problema
4. Selecciono la forma de solución más adecuada

OCTAVO A NOVENO

5. Relaciono los elementos que componen los problemas usando un plan para exponer temas relacionados
6. Identifico las personas afectadas por los problemas
7. Consulto las posibles soluciones que los afectados proponen para solucionar el problema

DECIMO A UNDECIMO

8. Observo situaciones de diversas clases (culturales, sociales, económicas, laborales, entre otras) e identifico problemas
9. Registro y analizo errores o incidentes críticos en una situación dada.
10. Identifico los problemas prioritarios según su magnitud e impacto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 42

11. Sustento y argumento la elección de una de las formas de actuar posible para resolver una situación problemática.

DE TIPO PERSONAL

SEXTO A SEPTIMO

12. Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).
13. Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.
14. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición
15. Asumo las consecuencias de mis propias acciones
16. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición, mediante una comunicación expresiva

OCTAVO A NOVENO

17. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.
18. Supero mis debilidades
19. Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros
20. Cumpló las normas de comportamientos mostrando una actitud respectiva y tolerante al escuchar a otros.

DÉCIMO A UNDÉCIMO

21. Oriento mis actuaciones al logro de objetivos
22. Actúo, por iniciativa personal más que por presión externa.



23. Promuevo las normas de comportamientos que pueden ser objeto de intolerancia argumentando en forma oral y escrita

SEXTO A SEPTIMO

TECNOLOGÍCAS

24. Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipo que manipulo, siguiendo instrucciones escritas y orales.

25. Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos

26. Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos

OCTAVO A NOVENO

27. Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

28. Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo

29. Construyo textos utilizando recursos tecnológicos para resolver problemas y tareas.

DECIMO A UNDECIMO

30. Construyo textos argumentativos, utilizando recursos tecnológicos para resolver problemas y tareas.

31. Diseño algunos modelos tecnológicos que apoyan el desarrollo de tareas y acciones.

32. Identifico fallas y errores producidos por la manipulación de herramientas tecnológica



DE TIPO INTERPERSONAL

SEXTO A SEPTIMO

33. Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado
34. Expreso mis ideas con claridad
35. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.
36. Propongo un producto o servicio que se requiere en mí entorno cercano que responden a necesidades específicas de comunicación.

OCTAVO A NOVENO

37. Expreso mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado
38. Expreso mis ideas con claridad
39. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.

DECIMO A UNDECIMO

40. Indago los argumentos, evidencias y hechos que llevan a los otros a pensar o expresarse de una determinada forma.
41. Sustento con argumentos, basados en evidencias, hechos, hechos y datos, mis ideas y puntos de vista.
42. Verifico la comprensión acertada de lo que expresan o me demandan los otros.

DE TIPO EMPRESARIAL

OCTAVO A NOVENO

43. Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio)



44. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas
45. Identifico los conocimientos y experiencias familiares y de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.

DECIMO A UNDECIMO


46. Reconozco mis motivaciones personales frente a la creación de empresas o unidades de negocio.
47. Identifico las exigencias y oportunidades que implican crear una unidad de negocio por cuenta propia
48. Defino y pruebo la viabilidad de diferentes ideas de negocio

COMPETENCIAS CIUDADANAS


SEXTO A SEPTIMO

CONVIVENCIA Y PAZ

- Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda)
1. Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. (conocimientos)
 2. Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento. (Competencias integradoras).
 3. Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos (Competencias integradoras).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 46


4. Reconozco el conflictos como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones (Competencias cognitivas)
5. Identifico las necesidades y los puntos de vista personas o grupos en una situación de conflictos, en la que no estoy involucrado, (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones) (Competencias cognitivas).
6. Comprendo que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente pensaba; también veo que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención. (Competencias cognitivas).
7. Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido. (Competencias integradoras).
8. Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Por ejemplo, por razones emocionales, económicas de salud o sociales). (Competencias integradoras)
9. Comprendo que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, la educación y la recreación. (Conocimientos).
10. Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias. (Competencias cognitivas y comunicativas).
11. Comprendo la importancia de los derechos sexuales y reproductivos y analizo sus implicaciones en mi vida. (Por ejemplo, el derecho a la planificación familiar). (Conocimientos y competencias integradoras).
12. Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un incidente. (Competencias integradoras).
13. Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y, por eso, lo cuido y respeto. (Competencias integradoras).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 47

14. Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración. (Competencias integradoras).

PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA

- Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en medio escolar.
15. Conozco la Declaración Universal de los Derechos Humanos y su relación con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución. (Conocimientos)
16. Conozco los mecanismos constitucionales que protegen los derechos fundamentales (como la tutela) y comprendo cómo se aplican. (Conocimientos).
17. Analizo el manual de convivencia y las normas de mi situación; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas. (Competencias cognitivas e integradoras)
18. Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo (a). (Competencias integradoras)
19. Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo a las autoridades apropiadas. (Competencias e integradoras)
20. Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas. (Competencias cognitivas y emocionales)
21. Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses. (Competencias cognitivas).
22. Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre mí y sobre los demás, las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva. (Competencias cognitivas)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 48

23. Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros (as) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo. (Competencias comunicativas).
24. Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas, (Competencias comunicativas e integradoras).
25. Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo. (Competencias comunicativas)
26. Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. (Competencias integradoras).

PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS.

- Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.
27. Comprendo que, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Nacional, las personas tenemos derecho a no ser discriminadas. (Conocimientos).
 28. Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente. (Conocimientos).
 29. Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc) y entiendo que eso hace parte de mi identidad. (Competencias cognitivas).
 30. Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad. (Competencias integradoras).
 31. Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto. (Competencias comunicativas).
 32. Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas. (Competencias cognitivas).



33. Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos. (Competencias emocionales y cognitivas).
34. Analizo de manera crítica mis pensamientos y acciones cuando estoy en una situación de discriminación y establezco si estoy apoyando o impidiendo dicha situación con mis acciones u omisiones. (Competencias cognitivas).
35. Actúo con independencias frente a situaciones en las que favorecer a personas excluidas puede afectar mi imagen ante el grupo. (Competencias integradoras).
36. Reconozco que los niños, las niñas, los ancianos y las personas discapacitadas merecen cuidado especial, tanto en espacios públicos como privados. (Competencias integradoras).

OCTAVO A NOVENO

CONVIVENCIA Y PAZ

- Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.
1. Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y parejas, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. (Competencias integradoras).
 2. Comprendo que los conflictos ocurren en las direcciones, incluyendo las de parejas, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro. (Competencias cognitivas y comunicativas)
 3. Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos. (Competencias emocionales).
 4. Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien). (Competencias emocionales).




5. Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas. (Competencias cognitivas)
6. Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas). (Competencias cognitivas y conocimientos).
7. Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país. (Competencias cognitivas).
8. Analizo de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia. (Competencias cognitivas)
9. Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una. (Estoy en dilema entre la ley y la lealtad: mi amigo me confesó algo y yo no sé si contar o no). (Competencias cognitivas).
10. Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos. (Competencias comunicativas)
11. Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos. (Competencias integradoras)

PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA

- Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos.
12. Comprendo las características del Estado de Derecho y del Estado Social de Derecho y su importancia para garantizar los derechos fundamentales ciudadanos. (Conocimientos).
 13. Identifico y analizo las situaciones en las que vulneran los derechos civiles y políticos (Al buen nombre, al debido proceso, a elegir, a ser elegido, a pedir asilo, etc.). (Competencias cognitivas y conocimientos)



14. Conozco, analizo y uso los mecanismos de participación ciudadana. (Competencias cognitivas y conocimientos)
15. Identifico los sentimientos, necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos civiles y políticos y propongo acciones no violentas para impedirlo. (Competencias emocionales y cognitivas).
16. Analizo críticamente mi participación en situaciones en las que se vulneran o respetan los derechos e identifico cómo dicha participación contribuye a mejorar o empeorar la situación. (Competencias cognitivas).
17. Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas. (Competencias cognitivas).
18. Analizo críticamente la información de los medios de comunicación. (Competencias cognitivas).
19. Hago seguimiento a las acciones que desarrollan los representantes escolares y protesto pacíficamente cuando no cumplen sus funciones o abusan de su poder. (Competencias cognitivas e integradoras).
20. Comprendo que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen. (Competencias cognitivas).
21. Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas. (Competencias cognitivas y conocimientos).
22. Participo en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja. (Competencias integradoras)
23. Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural. (Conocimientos).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 52

PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS.

- Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.

- 24. Comprendo los conceptos de prejuicio y estereotipo y su relación con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia. (Conocimientos).

- 25. Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza.

- 26. La violencia. (Competencias cognitivas).

- 27. Respeto que es legítimo disentir. (Competencias integradoras).

- 28. Conozco y respeto los derechos de aquellos grupos a los que históricamente se les han vulnerado (mujeres, grupo étnicos minoritarios, homosexuales, etc). (Competencias integradoras).


- 29. Comprendo que la orientación sexual hacer parte del libre desarrollo de la personalidad y rechazo cualquier discriminación al respecto. (Comprendo integradoras).

- 30. Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación. (Competencias cognitivas).

- 31. Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) frente a cualquier discriminación o situación que vulnere los derechos; apoyo iniciativas para prevenir dichas situaciones.

- 32. (Competencias emocionales e integradoras)

- 33. Identifico dilemas relacionados con problemas de exclusión y analizo alternativas de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción. (Dilema: ¿Debe el Estado privilegiar o no a grupos que históricamente han sido discriminados, como por ejemplo facilitar la entrada a la universidad de esos grupos por encima de otros?). (Competencias cognitivas).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 53

34. Argumento y debate dilemas relacionados con exclusión y reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos. (Competencias comunicativas)


DÉCIMO A UNDÉCIMO

CONVIVENCIA Y PAZ

- Participo constructivamente en iniciativa o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.

Así, paso a paso... lo voy logrando

1. Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación (Competencias integradoras).
2. Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario. (Competencias comunicativas).
3. Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos. (Competencias cognitivas).
4. Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa. (Competencias cognitivas e integradoras).
5. Manifiesto indignación (dolor, rabia, rechazo) de manera pacífica ante el sufrimiento de grupos o naciones que están involucradas en confrontaciones violentas. (Competencias emocionales).
6. Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y política, y que regulan convivencia. (Competencias cognitivas y conocimientos)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO LOPEZ PLAN DE AREA	Código: FOR-GE-016
		Versión: 0
		Fecha: 31-07-2012
		Página 54

7. Comprendo que, para garantizar la convivencia, el Estado debe contar con el monopolio de la administración de justicia y del uso de la fuerza, y que la sociedad civil debe hacerle seguimiento crítico, para evitar abusos. (Conocimientos)
8. Conozco las instancias y sé usar los mecanismos jurídicos ordinarios y alternativos para la resolución pacífica de conflictos: justicia ordinaria, jueces de paz, centros de conciliación, comisarías de familia; negociación, mediación, arbitramento. (Conocimientos)
9. Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos. (Competencias cognitivas)
10. Argumento y debato sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto. (Competencias comunicativas).
11. Conozco y respeto las normas de tránsito. (Conocimientos y competencias integradoras).
12. Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor. (Conocimientos y competencias integradoras).

PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA

- Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas a nivel local como a nivel nacional.
13. Comprendo que en un Estado de Derecho las personas podemos participar en la creación o transformación de las leyes y que éstas se aplican a todos y todas por igual. (Conocimientos).
 14. Conozco los principios básicos del Derecho Internacional Humanitario (por ejemplo, la protección a la sociedad civil en un conflicto armado). (Conocimientos).
 15. Analizo críticamente el sentido de las leyes y comprendo la importancia de cumplirlas, así no comparto alguna de ellas. (Competencias cognitivas e integradoras).



16. Analizo y críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que estos pueden tener.
17. Sobre mi propia vida. (Competencias cognitivas y comunicativas).
18. Expreso empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo, en situaciones de desplazamiento) y propongo acciones solidarias para con ellos. (Competencias emocionales e integradoras).
19. Participo en manifestaciones pacíficas de rechazo o solidaridad ante situaciones de desventaja social, económica o de salud que vive de mi región o mi país. (Competencias integradoras).
20. Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad. (Competencias integradoras).
21. Comprendo qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio. (Conocimientos y competencias integradoras):
22. Comprendo que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad. (Conocimientos).
23. Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resulta n de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.
24. (Competencias cognitivas)

PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACION DE LAS DIFERENCIAS

- Expreso rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respecto a la diversidad
25. Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el paso, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana. (Conocimientos y competencias cognitivas)



26. Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales. (Competencias cognitivas)
27. Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos. (Competencias cognitivas y emocionales)
28. Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entren en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos. (Competencias cognitivas y comunicativas).
29. Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflictos: reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos. (Competencias cognitivas y comunicativas).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 57

GRADO: 1°		PERIODO 1			PROFESOR: Gloria Elvira González Y Adalgiza Paternina		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> Aprestamiento Ubico mi cuerpo en el espacio La Narración: cuentos y fabulas La Descripción: láminas, personajes, objetos y animales. Ejercicios de aprestamiento. Las Vocales: minúsculas y mayúsculas. La letra y griega. Uso de grafemas M - P - S - L. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe personajes, objetos y lugares en forma detallada. Identifica vocales en grupo de grafías Construye y lee palabras utilizando grafías vistas M - P - S - L. 	<p>Comunica lo que siente a las personas que quieres.</p> <p>Escucha y respeta la producción de sus compañeros.</p> <p>Manifiesta interés durante el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Pronuncia correctamente palabras que inician por letra vocal.</p> <p>Produce textos sencillos empleando el vocabulario estudiado.</p>	<p>Lee y comprende textos sencillos.</p> <p>Disfruta leyendo y escribiendo pequeños textos.</p> <p>Enriquece sus producciones textuales.</p>	<p>(Tipo intelectual)</p> <p>Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.</p> <p>(Tipo personal)</p> <p>cumplo las normas de comportamientos definidas en un espacio dado.</p>	<p>1: comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato cuidado y amor.</p> <p>3: expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro y juego)</p> <p>12: elaboro un plan para organizar mis ideas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 58

GRADO: 1°		PERIODO 2			PROFESOR: Gloria Elvira González Y Adalgiza Paternina		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades 	<ul style="list-style-type: none"> Conservo limpio mi salón de clases Grafías n - t - d - r - rr- c-q - b. Formación de palabras sencillas y silabas. Lectura y escritura de palabras. Narraciones sencillas. -cuentos. - Adivinanzas -Juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y escribir palabras con las grafías n - t - d - r - rr - ñ - c - v- b. Manejar adecuadamente los inversos conectores de los sonidos vistos y los utiliza en su expresión oral escrita 	<p>Demuestra comportamiento y actitudes positivas al trabajar en grupo.</p> <p>Escucha y respeta las opiniones de los compañeros en los equipos de trabajo.</p> <p>Usa adecuadamente mensajes orales y escritos con cortesía y respeto.</p>	<p>Socializa relatos de historietas.</p> <p>Explora y usa diferentes manifestaciones del lenguaje verbal.</p> <p>Transmite información de la realidad cercana: casa, barrio y colegio.</p>	<p>Elabora hipótesis acerca del contenido del texto.</p> <p>Relaciona graficas con textos escritos.</p> <p>Ordena la secuencia de gráficos que conforman una historieta.</p>	<p>(Tipo interpersonal) desarrolla tareas y acciones con otros (padres, pares y conocidos)</p> <p>(Tipo interpersonal) expreso mis propios intereses y motivaciones.</p> <p>(Tipo intelectual) observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.</p>	<p>15: me preocupo por que los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.</p> <p>11: identifico como me siento yo o las personas cercanas cuando no recibo buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros</p> <p>20: comprendo que es una norma y que es un acuerdo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 59

GRADO: 1°		PERIODO 3			PROFESOR: Gloria Elvira González Y Adalgiza Paternina		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa lúdica. Comprensión de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Mi círculo afectivo Decodificación de palabras. Lectura de vocabularios. Lectura de palabras dentro de un escrito Manejo de grafías g – h – y – j – ll – v – ñ – ch – f Inversos conectores As - es - is - os - as. An - en - in - on - un. 	<ul style="list-style-type: none"> Construir palabras empleando los grafemas g – h – y – j – ll – ce – que – qui – gue – qui – ge – gi – ch – z – k – w – x. Expresar a través de cuentos, poemas adivinanzas y juegos en los que participa hechos de su vida real y del contexto que lo rodea. Reconoce las letras del abecedario y su forma de escritura en mayúscula y minúscula. 	<p>Observa actitudes de respeto, orden en el uso de la palabra.</p> <p>Valora la opinión de sus compañeros.</p> <p>Utiliza expresiones corteses en su relación con los demás.</p>	<p>Participa en la elaboración de carteles.</p> <p>Ordena y completa oraciones.</p> <p>Escribe textos cortos para describir la ciudad.</p>	<p>Describe personas, lugares en forma detallada.</p> <p>Utiliza la entonación de la voz para alcanzar su propósito comunicativo.</p> <p>Describe eventos de manera secuencial.</p>	<p>(Tipo interpersonal) expreso mis ideas con claridad.</p> <p>(tipo interpersonal) desarrollo tareas y acciones con otros (pares, conocidos)</p>	<p>16: reconozco la función social de los diversos tipos de texto que leo</p> <p>22: colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 60

GRADO: 1°		PERIODO 4			PROFESOR: Gloria Elvira González Y Adalgiza Paternina		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Comprende los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Grafías: y- z-k -x -w. Inversos: Al - el - il - ol - ul. Ar - er - ir - or - ur. El abecedario: Letras mayúsculas y minúsculas. Medios de comunicación (periódicos, revistas, televisión, Radio, internet) 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir y leer palabras y oraciones usando las combinaciones : pl – bl - tl – gl – pr – br – tr – cr – gr – dr e inversos am, em, im, om, um, ac, ec, ic, oc, uc, az ,ez, iz, oz, uz. Reconocer e identificar algunos medios de comunicación y la importancia que estas tienen en su entorno 	<p>Expresa en forma clara sus ideas sobre el significado del texto leído.</p> <p>Socializa las producciones textuales.</p>	<p>Utiliza la radio y televisión para adquirir información.</p> <p>Lee los mensajes que circulan en los medios de comunicación.</p>	<p>Comenta la información de programas de radio, televisión.</p> <p>Utiliza los medios de comunicación para adquirir información.</p>	<p>(Tipo intelectual) identifico las situaciones cercanas a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>(tipo intelectual) Observo los problemas que se presentan a mi alrededor (mi casa, mi barrio, mi colegio)</p>	<p>17: manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>26: valoro las semejanzas y diferencias de gentes cercanas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 61

GRADO: 2°		PERIODO 1			PROFESOR: Gloria Elvira González Y Adalgiza Paternina		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
Producción de textos orales y escritos que respondan a distintos propósitos comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Combinaciones: bl, br, cl, cr, fl, fr, pl, pr, tl, tr- gr- gl – dr. • Sílabas en palabras. • La narración <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estructura de la narración ✓ La fábula ✓ El cuento y sus partes • Familia de palabras • El punto seguido y el punto aparte. • La coma y el punto y coma • Palabras sinónimas • Palabras antónimas 	<p>Leer y escribir correctamente palabras con sonidos inversos combinaciones y las clasifica según sus sílabas.</p> <p>Narra textos infantiles.</p> <p>Identifica nombres masculinos, femeninos, singulares y plurales.</p> <p>Diferencia fabulas y cuentos</p> <p>Identifica los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación.</p>	<p>Expone y defiende sus ideas de forma tolerante respetando la opinión de sus compañeros y docentes.</p> <p>Escucha y respeta las opiniones de los compañeros en los equipos de trabajo.</p> <p>Manifiesta interés durante el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Utiliza un lenguaje adecuado para expresar sus ideas y sentimientos.</p> <p>Concuerda género y numero entre los sustantivos al construir diferentes textos.</p> <p>Propone nuevos desenlaces a fabulas y cuentos.,</p> <p>Relaciona los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación.</p>	<p>Identifica el inicio, desarrollo y desenlace de algunas narraciones.</p> <p>Sustenta con argumentación el género y el número en los diferentes textos literarios.</p> <p>Identifica fabulas y cuentos y sus características.</p> <p>Identifica con facilidad interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>	<p>(Tipo interpersonal)</p> <p>realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordada.</p> <p>(Tipo interpersonal)</p> <p>respeto los acuerdos definidos con los otros.</p> <p>(tipos interpersonal)</p> <p>permito a los otros dar sus aportes e ideas</p>	<p>12: elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>10: elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo</p> <p>16: reconozco la función social de los diversos tipos de texto que leo</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 62

GRADO: 2°		PERIODO 2			PROFESOR: Adalgiza Paternina – Yadira Majjul		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas . Compresión de textos que tienen diferentes finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> La Oración y sus partes Clases de oración (Enunciativa,Interrogativa). El Artículo. Los Sustantivos (nombres). <ul style="list-style-type: none"> El género y el número. Adjetivos (Cualidades) Verbos (Las Acciones). Sinónimo y Antónimo. Familias de palabras. Lectura de imágenes, afiches y señales de tránsito 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir, leer y comprender textos con oraciones sencillas, usando en forma correcta nombres, cualidades y acciones. Interpretar textos descriptivos e instructivos partiendo de sus características principales y sus finalidades. 	Escucha y respeta la producción de los compañeros.	<p>Produce textos escritos utilizando de acuerdo al contexto un vocabulario adecuado.</p> <p>Escribe tarjeta para comunicarse con su compañero.</p>	<p>Identifica el inicio, desarrollo y desenlace en una narración.</p> <p>Construye significado a partir de imágenes.</p> <p>Enriquece sus producciones textuales.</p>	<p>(Tipo intelectual)</p> <p>observo una situación cercana a mi entorno(mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla</p> <p>(Tipo personal)</p> <p>cumplo las normas de comportamiento en un espacio dado.</p>	<p>12: elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>10: elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo</p> <p>14: conozco las señales y las normas básicas de tránsito para desplazarme con seguridad.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 63

GRADO: 2°		PERIODO 3			PROFESOR: Adalgiza Paternina – Yadira Majul		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> La Narración: Personajes y espacio <ul style="list-style-type: none"> ✓ El Cuento. ✓ La Fábula. ✓ La Leyenda. El poema M antes de P y B. El Punto y la Coma. La sílaba <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clasificación de palabras según el número de sílabas El acento <ul style="list-style-type: none"> ✓ Palabras según el acento 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y comprender textos narrativos identificando en ellos los personajes y algunos otros elementos narrativos Identificar y usar algunas reglas ortográficas dentro de un texto. 	<p>Escucha y respeta la producción de sus compañeros.</p> <p>Manifiesta interés durante el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus ideas y sentimientos.</p> <p>Usa bien las palabras en las producciones escritas.</p>	<p>Construye el significado del texto antes, durante y después de la lectura.</p> <p>Construye significados a partir del contexto</p>	<p>(Tipo Interpersonal) respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p>(tipo interpersonal) genera relaciones de confianza con otros (pares)</p>	<p>15: me preocupo por que los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.</p> <p>20: reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica.</p>



GRADO: 2°		PERIODO 4			PROFESOR: Adalgiza Paternina – Yadira Majul		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva en los que interactúo.</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Retahílas y trabalenguas La comunicación. ✓ Elementos de la comunicación: Emisor - receptor - canal. El diálogo Medios de comunicación y sus características: <ul style="list-style-type: none"> ✓ -La TV. ✓ -La radio. ✓ -El periódico. ✓ -La carta ✓ -El teléfono ✓ La internet Uso de la b y v El diptongo. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutor, código, canal, texto y situación comunicativa. Identificar las características de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. Reconoce y emplea normas gramaticales y ortográficas. 	<p>Pronuncia con amabilidad retahílas y trabalenguas ante compañeros y maestros.</p> <p>Expresa ideas y sentimientos usando oraciones con sentido completo.</p> <p>Utiliza expresiones corteses en sus relaciones con los demás.</p>	<p>Representa oralmente personajes de una obra.</p> <p>Crea oraciones para expresar sus ideas y sentimientos.</p> <p>Relaciona gráficos con texto escrito, ya sea completándolo o explicándolo.</p>	<p>Construye el significado del texto lirico y dramático antes, durante y después de la lectura.</p> <p>Construye el significado del texto a partir de imágenes.</p>	<p>(Tipo interpersonal) realizo mis intervenciones, respetando el orden de la palabra previamente acordado. (Tipo interpersonal) apporto mis recursos para la realización de tareas colectivas. (tipo organizacional) atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (pares, padres y docentes)</p>	<p>12: elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>5: comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.</p> <p>3: expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro y juego)</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 65

GRADO: 3°		PERIODO 1			PROFESOR: MARTA VILORIA, ANA ISABEL HERRERA Y MARIA ALVAREZ.		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos procesos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los elementos de la comunicación La narración: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características, Partes y personajes El género narrativo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ El cuento ✓ El mito ✓ La leyenda Los prefijos y los sufijos El sustantivo: clases, género y número Los artículos. Género y número en los adjetivos Ortografía: uso de la coma El resumen-cuadro sinóptico 	<p>Narra textos infantiles.</p> <p>Identifica nombres masculinos, femeninos, singulares y plurales.</p> <p>Diferencia mitos y leyendas</p> <p>Identifica los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación.</p>	<p>Expone y defiende sus ideas de forma tolerante respetando la opinión de sus compañeros y docentes.</p> <p>Escucha y respeta las opiniones de los compañeros en los equipos de trabajo.</p> <p>Manifiesta interés durante el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Utiliza un lenguaje adecuado para expresar sus ideas y sentimientos.</p> <p>Concuerda género y número entre los sustantivos al construir diferentes textos.</p> <p>Propone nuevos desenlaces mitos y leyendas</p> <p>Relaciona los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación.</p>	<p>Identifica el inicio, desarrollo y desenlace de algunas narraciones.</p> <p>Sustenta con argumentación el género y el número en los diferentes textos literarios.</p> <p>Identifica fabulas y cuentos y sus características.</p> <p>Identifica con facilidad interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>	<p>(Tipo interpersonal) realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordada. (Tipo interpersonal) respeto los acuerdos definidos con los otros. (tipos interpersonal) permito a los otros dar sus aportes e ideas</p>	<p>12: elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>10: elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo</p> <p>16: reconozco la función social de los diversos tipos de texto que leo</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 66

GRADO: 3°		PERIODO 2			PROFESOR: MARTA VILORIA, ANA ISABEL HERRERA Y MARIA ALVAREZ.		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad recreativa y lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • clases de textos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ narrativos. ✓ Informativos. ✓ instructivos • Compresión e interpretación textual • El diálogo • El párrafo: Ideas principales y secundarias • Los verbos y sus tiempos • Los adverbios y sus clases • El sujeto y el predicado • Ortografía: Uso de la b y la v • Taller de expresión oral: Mesa redonda y debate 	<p>Reconoce los elementos de la narración en diferentes textos.</p> <p>Reconoce la función y el significado de algunas palabras para emplearlas en la creación de párrafos y resúmenes</p>	<p>Entona adecuadamente un texto, atendiendo el acento de las palabras.</p> <p>Expone y defiende sus ideas de forma tolerante respetando las opiniones de sus compañeros y maestros.</p>	<p>Explica porque son palabras graves, agudas y esdrújulas.</p> <p>Intercambia idea, conocimientos y opiniones con sus compañeros.</p>	<p>Aplica en sus escritos las reglas ortográficas y de concordancias estudiadas.</p> <p>Organiza, expone sus ideas en los conversatorios</p>	<p>(Tipo interpersonal) comprendo correctamente las instrucciones.</p> <p>(tipo interpersonal) permite a los otros dar sus aportes e ideas</p>	<p>10: elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo</p> <p>16: reconozco la función social de los diversos tipos de texto que leo</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 67

GRADO: 3°		PERIODO 3			PROFESOR: MARTA VILORIA, ANA ISABEL HERRERA Y MARIA ALVAREZ.		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otros.</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las palabras y el acento Clases de oraciones El resumen La entrevista La poesía y coplas. los aumentativos y diminutivos palabras compuestas palabras homófonas SinónimosAntónimos La comparación Ortografía: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de la s, c y z. ✓ Uso del punto. 	<p>Utiliza la entrevista para adquirir información e incorporarla a sus esquemas de conocimiento.</p> <p>Corrige sus escritos atendiendo aspectos gramaticales de la lengua.</p> <p>Diferencia poemas de otros tipos de textos literarios.</p>	<p>Socializa las entrevistas elaboradas.</p> <p>Socializa a compañeros y profesores sus producciones textuales.</p> <p>Utiliza la entonación y los matices afectivos de la voz.</p>	<p>Expone oralmente las entrevistas realizadas.</p> <p>Revisa sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesores.</p> <p>Lee cuentos, poemas o cualquier texto literario.</p>	<p>Lee en voz alta la información obtenida en las entrevistas.</p> <p>Desarrolla un plan textual para la producción de resúmenes.</p> <p>Comprende la importancia de la poesía para expresar pensamientos y sentimientos.</p>	<p>(Tipo organizacional) recolecto datos de situaciones cercanas a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) (Tipo organizacional) identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.</p>	<p>23: participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir.</p> <p>19: manifiesto desagrado cuando a mi o alguien del salón no nos escucha o no nos toman en cuenta y lo expreso...sin agredir.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 68

GRADO: 3°		PERIODO 4			PROFESOR: MARTA VILORIA, ANA ISABEL HERRERA Y MARIA ALVAREZ.		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunde. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Identifiqué los principales elementos y roles de la comunicación parece ser procesos comunicativos auténticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ la radio ✓ la televisión ✓ el periódico ✓ La internet El teatro Palabras interrogativas La entonación. Uso de los signos de puntuación la comunicación no verbal: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los colores ✓ las señales de tránsito ✓ Los símbolos patrios Ortografía: <ul style="list-style-type: none"> ✓ el uso de la y – ll ✓ uso de la j – g. 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona los diferentes medios de comunicación masiva con los que interactúa e interpreta la información que éstos emiten. Identificar los elementos de la comunicación y las formas no verbales, que puede usar para comunicarse con otras personas. 	<p>Busca información en distintas fuentes, personas, medios de comunicación y libros entre otros.</p> <p>Utiliza un vocabulario adecuado en sus producciones textuales.</p> <p>Reconoce la función social de los diferentes tipos de textos</p>	<p>Almacena correctamente la información necesaria para la producción de textos.</p> <p>Expone sus ideas de forma tolerante respetando la opinión de sus compañeros y docentes.</p>	<p>Comprende la estructura de los textos que lee.</p> <p>Enriquece sus producciones orales y escritas utilizando su creatividad.</p>	<p>(Tipo organizacional) selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p>	<p>22: colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 69

GRADO: 4°		PERIODO 1			PROFESOR: TATIANA FORTICH Y ANA INDIRA IRIARTE		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<p>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Género Narrativo • La narración • Elementos de la narración • Características de la narración • Construyamos cuentos y fábulas • Conozcamos los mitos y leyendas de nuestra región • Partes de la oración • Clases de oraciones • Ortografía: <ul style="list-style-type: none"> ✓ uso del punto y punto y coma, ✓ uso de j — g — mp — mb 	<p>Reconoce elementos básicos del género narrativo.</p> <p>Reconoce las clases de oraciones según la entonación e intención comunicativa</p> <p>Interpreta el lenguaje utilizado en diferentes textos</p>	<p>Valora la importancia de los libros en el aprendizaje de los seres humanos.</p> <p>Utiliza adecuadamente la entonación y los matices de la voz.</p> <p>Utiliza un vocabulario adecuado de acuerdo al contexto</p>	<p>Identifica las ideas principales y secundarias en la construcción de textos literarios</p> <p>Explica cada una de las clases de oraciones.</p> <p>Representa secuencias cronológicas para comprender textos históricos.</p>	<p>Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de leer, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>Construcción del significado del texto a partir de imágenes.</p>	<p>(Tipo personal) reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. (tipo personal) identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares) (Tipo interpersonal) respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p>	<p>25: reconozco la importancia de la creación de obras de todo tipo, tales como las literarias y artísticas y, por ende, la importancia del respeto al derecho del autor.</p> <p>5: expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>23: coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 70

GRADO: 4°		PERIODO 2			PROFESOR: TATIANA FORTICH Y ANA INDIRA IRIARTE		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<p>Identifico los principales elementos de la comunicación para enriqueces procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> Clases de lenguaje (científico y cotidiano) Concordancia gramatical (artículo, género y número) Concordancia nominal y verbal (verbo, pronombre y tiempos verbales) Sufijo y prefijo La comunicación y sus elementos. Los medios de comunicación Uso del diccionario Ortografía: uso de r y rr 	<p>Reconoce elementos básicos del género narrativo.</p> <p>Reconoce las clases de oraciones según la entonación e intención comunicativa</p> <p>Interpreta el lenguaje utilizado en diferentes textos</p>	<p>Valora la importancia de los libros en el aprendizaje de los seres humanos.</p> <p>Utiliza adecuadamente la entonación y los matices de la voz.</p> <p>Utiliza un vocabulario adecuado de acuerdo al contexto</p>	<p>Identifica las ideas principales y secundarias en la construcción de textos literarios</p> <p>Explica cada una de las clases de oraciones.</p> <p>Representa secuencias cronológicas para comprender textos históricos.</p>	<p>Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de leer, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>Construcción del significado del texto a partir de imágenes.</p>	<p>(Tipo personal) reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. (tipo personal) identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares) (Tipo interpersonal) respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p>	<p>25: reconozco la importancia de la creación de obras de todo tipo, tales como las literarias y artísticas y, por ende, la importancia del respeto al derecho del autor.</p> <p>5: expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>23: coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 71

GRADO: 4°		PERIODO 3			PROFESOR: TATIANA FORTICH Y ANA INDIRA IRIARTE		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Género lírico • La lírica y sus características • El poema y la copla • La canción • La estrofa • Versos y trovas • Rimas • Figuras literarias • Metáfora • Hipérbole • Símil y comparación • La pintura • El afiche • Ortografía: <ul style="list-style-type: none"> ✓Uso de la coma. ✓Uso del paréntesis ✓Uso de los puntos suspensivos 	<p>Reconoce elementos básicos del género narrativo.</p> <p>Reconoce las clases de oraciones según la entonación e intención comunicativa</p> <p>Interpreta el lenguaje utilizado en diferentes textos</p>	<p>Valora la importancia de los libros en el aprendizaje de los seres humanos.</p> <p>Utiliza adecuadamente la entonación y los matices de la voz.</p> <p>Utiliza un vocabulario adecuado de acuerdo al contexto</p>	<p>Identifica las ideas principales y secundarias en la construcción de textos literarios</p> <p>Explica cada una de las clases de oraciones.</p> <p>Representa secuencias cronológicas para comprender textos históricos.</p>	<p>Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de leer, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>Construcción del significado del texto a partir de imágenes.</p>	<p>(Tipo personal) reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</p> <p>(tipo personal) identifiqué los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares)</p> <p>(Tipo interpersonal) respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p>	<p>25: reconozco la importancia de la creación de obras de todo tipo, tales como las literarias y artísticas y, por ende, la importancia del respeto al derecho del autor.</p> <p>5: expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>23: coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 72

GRADO: 4°		PERIODO 4			PROFESOR: TATIANA FORTICH Y ANA INDIRA IRIARTE		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Las vocales y su clasificación (abiertas y cerradas) •La sílaba •Clasificación de palabras según el número de sílabas. •Acentuación de las palabras •Clasificación de las palabras según el acento •El diptongo, el triptongo y el hiato •La historieta •Normas para elaborar un trabajo escrito •Ortografía: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de los dos puntos ✓ Uso de la ll y y 	<p>Reconoce elementos básicos del género narrativo.</p> <p>Reconoce las clases de oraciones según la entonación e intención comunicativa</p> <p>Interpreta el lenguaje utilizado en diferentes textos</p>	<p>Valora la importancia de los libros en el aprendizaje de los seres humanos.</p> <p>Utiliza adecuadamente la entonación y los matices de la voz.</p> <p>Utiliza un vocabulario adecuado de acuerdo al contexto</p>	<p>Identifica las ideas principales y secundarias en la construcción de textos literarios</p> <p>Explica cada una de las clases de oraciones.</p> <p>Representa secuencias cronológicas para comprender textos históricos.</p>	<p>Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de leer, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>Construcción del significado del texto a partir de imágenes.</p>	<p>(Tipo personal) reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. (tipo personal) identifiqué los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares)</p> <p>(Tipo interpersonal) respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p>	<p>25: reconozco la importancia de la creación de obras de todo tipo, tales como las literarias y artísticas y, por ende, la importancia del respeto al derecho del autor.</p> <p>5: expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>23: coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 73

GRADO: 5°		PERIODO 1			PROFESOR: LUZ ELENA BALDOVINO Z, PATRICIA CUMPLIDO y DORIS FLOREZ		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Produzco un texto oral teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de la narración La fábula, la novela, el cuento y la biografía Relatos de ciencia ficción Clases de oraciones Lenguaje cotidiano y científico Elementos de comunicación Ortografía: Uso de las mayúsculas 	<p>Reconoce elementos básicos del género narrativo.</p> <p>Reconoce las clases de oraciones según la entonación e intención comunicativa</p> <p>Interpreta el lenguaje utilizado en diferentes textos</p>	<p>Valora la importancia de los libros en el aprendizaje de los seres humanos.</p> <p>Utiliza adecuadamente la entonación y los matices de la voz.</p> <p>Utiliza un vocabulario adecuado de acuerdo al contexto</p>	<p>Identifica las ideas principales y secundarias en la construcción de textos literarios</p> <p>Explica cada una de las clases de oraciones.</p> <p>Representa secuencias cronológicas para comprender textos históricos.</p>	<p>Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de leer, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>Construcción del significado del texto a partir de imágenes.</p>	<p>(Tipo personal) reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</p> <p>(tipo personal) identifiqué los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares)</p> <p>(Tipo interpersonal) respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p>	<p>25: reconozco la importancia de la creación de obras de todo tipo, tales como las literarias y artísticas y, por ende, la importancia del respeto al derecho del autor.</p> <p>5: expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>23: coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 74

GRADO: 5°		PERIODO 2			PROFESOR: LUZ ELENA BALDOVINO Z, PATRICIA CUMPLIDO y DORIS FLOREZ		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El párrafo: clases de párrafos. Construcción de oraciones para expresar experiencias y sentimientos Mensajes orales y escritos Narraciones tradicionales Clases de textos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descriptivos-Informativos ✓ Explicativos-Argumentativos Ortografía: uso de la mp — mb 	<p>Reconoce elementos básicos de las narraciones tradicionales.</p> <p>Examina la información que recibe a través de la televisión, radio y el periódico.</p>	<p>Expresa sentimientos que inspiran estos relatos.</p> <p>Usa adecuadamente mensajes orales y escritos con cortesía y respeto.</p> <p>Valora la función de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Recrea relatos de mitos y leyendas.</p> <p>Construye oraciones atendiendo los signos de puntuación.</p> <p>Representa secuencias de acciones para comprender un texto informativo.</p>	<p>Interpreta y clasifica mitos y leyendas.</p> <p>Construye el significado del texto a partir de imágenes.</p>	<p>(Tipo personal) cumpro las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>(Tipo personal) asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>(tipo interpersonal) desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, y conocidos)</p>	<p>13: reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en los medios escolares y en otras situaciones.</p> <p>15: me cuido a mí mismo. Comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mi relaciones!</p> <p>24: participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 75

GRADO: 5°		PERIODO 3			PROFESOR: LUZ ELENA BALDOVINO Z, PATRICIA CUMPLIDO y DORIS FLOREZ		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<p>Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fabulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El poema. • La copla. • Dichos y refranes. • Concordancia nominal. • Ortografía: uso de la b y v. • Concordancia verbal. • La carta. • Medios de comunicación: la TV, el periódico, la radio, la Internet. • P N 3 	<p>Reconoce elementos básicos del género lírico.</p> <p>Comprende y aplica los aspectos formales de la lengua.</p> <p>Decifra signos, símbolos, etc.</p>	<p>Escucha y respeta la producción de los compañeros.</p> <p>Manifiesta interés durante el desarrollo de las actividades.</p> <p>Valora los elementos del texto visual en la vida cotidiana.</p>	<p>Escribe una narración fantástica.</p> <p>Construye el significado del texto, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>Crea mensajes escritos.</p>	<p>Construye el significado del texto lírico antes, durante y después de la lectura.</p> <p>Construye el significado del texto a partir de imágenes.</p>	<p>(Tipo interpersonal)</p> <p>reconozco las fortalezas y habilidades de los otros (familiares, pares).</p> <p>(tipo interpersonal)</p> <p>respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías</p>	<p>25: reconozco la importancia de la creación de obras de todo tipo, tales como las literarias y artísticas y, por ende, la importancia del respeto al derecho del autor.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 76

GRADO: 5°		PERIODO 4			PROFESOR: LUZ ELENA BALDOVINO Z, PATRICIA CUMPLIDO y DORIS FLOREZ		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos elementos constitutivos.</p> <p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Genero. Lírico y dramático. • El símil o comparación. • La metáfora. • La hipérbole. • Dialogo, estructura y montaje. • Palabras agudas, graves y esdrújulas. • Determinantes posesivos y demostrativos. • Ortografía: uso de la ll — y. uso de s – z • El periódico escolar.--- PN 3- -- 	<p>Identifica las figuras literarias.</p> <p>Clasifica de un párrafo, palabras según su acento.</p>	<p>Demuestra comportamientos positivos al trabajar en grupo.</p> <p>Participa en las clases respetando el turno en el uso de la palabra.</p> <p>Reconoce la importancia en el lenguaje en la cotidianidad.</p>	<p>Crea textos poéticos utilizando figuras literarias.</p> <p>Emplea pautas para la producción de textos.</p> <p>Representa elementos del texto visual en las etiquetas.</p>	<p>Interpretación de figuras literarias en el género lírico.</p> <p>Comprende el vocabulario técnico</p> <p>Comprende el mensaje de los símbolos en las etiquetas.</p>	<p>(Tipo interpersonal)</p> <p>expreso mis ideas con claridad</p> <p>(tipo interpersonal)</p> <p>desarrollo tareas y acciones con otros (pares, conocidos)</p>	<p>22: propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones y en la vida escolar</p> <p>20: expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 77

GRADO: 6°		PERIODO 1			PROFESOR: TULIOCASTRO		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una Tipología textual.	<ul style="list-style-type: none"> • Laliteraturaylosgénerosliterarios ✓ GéneroLírico ✓ Género Épico ✓ GéneroDramático • Unidadesdelalengua • FamiliadePalabras • UsodelagrafíaC • ClasesdeGénerosNarrativos • Estructuradeuntextonarrativo • Elementosnarrativos 	<p>1. Participa en forma oral en la exposición de sus ideas y, a su vez lee y escribe textos narrativos e Identificar en ellos su intención comunicativa y su superestructura textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifiesta interés al identificar las características de los textos relacionados con los géneros literarios. ➤ Toma actitudes responsables al identificar los diferentes tipos de textos. ➤ Muestra interés al inferir significados de palabra 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Argumenta con propiedad los textos relacionados con los géneros literarios. ➤ Explica textos de los géneros literarios. ➤ Lee diferentes tipos de textos. ➤ Forma palabras compuestas y derivadas a partir de palabras primitivas. 	<p>(Producción textual) 9 – 10 - 11 (Comprensión e interpretación textual) 1 - 2</p>	31 - 33	1, 2, 3, 4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 78

GRADO: 6°		PERIODO 2			PROFESOR: TULIOCASTRO		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	<ul style="list-style-type: none"> Narraciones populares Usodel punto El texto expositivo: La descripción Clases de Descripción Organizar la información de un texto. El Adjetivo: gradación de intensidad – posición de los adjetivos. La comunicación y sus elementos 	<p>2. Identifica las partes de los textos narrativos y sus clases creando historias que apliquen cada una de sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Toma una actitud crítica al reconocer la estructura de un texto. Observa interés en el reconocimiento de las clases de descripción. Recrea con interés las narraciones populares que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce pequeños textos siguiendo una estructura. Construye oraciones y reconoce las partes de cada una. Escribe breves textos expositivos, utilizando los adjetivos y teniendo en cuenta sus características generales del texto expositivo. Construye oraciones atendiendo los signos de puntuación. 	<p>(Producción textual) 1 – 5 – 6 – 8</p> <p>(Interpretación textual) 1 – 3 – 6</p>	1 - 3 - 31 - 33	1, 2, 3, 4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 79

GRADO: 6°		PERIODO 3			PROFESOR: TULIOCASTRO		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<p>Establecerá relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros.</p> <p>Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narraciones de la tradición oral: El Mito y la leyenda ✓ El Mito y La Leyenda: Sus Particularidades ✓ Escritores y personajes de mitos y leyendas ✓ El arte de narrar • El Adjetivo • Grados del adjetivo • El verbo: sus clases y accidentes • Palabras antónimas y sinónimas • Ortografía de las grafías GyJ • Exposición Oral 	<p>3. Reconoce la tradición oral como fuente de desarrollo y surgimiento de la literatura al tiempo que escribe composiciones literarias, cortas, a partir de elementos dados conjugando la fantasía, el misticismo y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifiesta interés al identificar las características de los textos relacionados con la tradición oral. ➤ Valora la tradición oral como elemento fundamental de la literatura. ➤ Toma actitud responsable al identificar los diferentes tipos de textos. ➤ Muestra interés al inferir significados de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Argumenta con propiedad los textos relacionados con tradición oral. ➤ Explica textos de la tradición oral. ➤ Reconoce la tradición oral como elemento fundamental de la literatura. ➤ Identifica los diferentes tipos de adjetivos. ➤ Realiza una exposición oral ante sus compañeros. 	<p>(Comprensión e interpretación textual) 7 – 8 – 9</p> <p>(Estética del lenguaje) 1 – 3 – 4 – 5 – 6</p>	<p>1 - 3 - 31 - 33</p>	<p>1, 2, 3, 4</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 80

GRADO: 6°		PERIODO 4			PROFESOR: TULIOCASTRO		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<p>Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El cuento y la novela: Características y Representantes La secuencia narrativa : el micro cuento y el cuento popular La Oración Gramatical La sílaba y el acento El texto argumentativo El género dramático El Género lírico: El verso, la rima y la métrica 	<p>4. Identifica la intención comunicativa de los medios masivos de comunicación con sus elementos y reconoce las diferentes manifestaciones lingüísticas y culturales propias de su región.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observa actitud de respeto al identificar las partes de la oración gramatical. Toma una actitud responsable al diferenciar las novelas de los cuentos. Muestra interés por el sentido general de los textos que lee. Asume una actitud crítica al tratar las características propias de la poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> Observa interés en el reconocimiento de las características generales del cuento y la novela. Recrea con interés los cuentos y novelas que lee. Escribe breve cuentos, teniendo en cuenta sus características generales. Comparará los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. 	<p>(Comprensión e interpretación textual) 4 - 5 - 8 - 9</p> <p>(Literatura) 1 - 3 - 4 (medios de comunicación y otros sistemas simbólicos) 1 - 2 - 2 - 3 - 4 - 5</p>	<p>3 - 31 - 33</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 81

GRADO: 7°		PERIODO 1			PROFESOR: TULIOCASTRO		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<p>Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Utiliza estrategias descriptivas para producir un texto con fines argumentativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura creación de mundo ficticio ✓ Los Géneros Literarios: Lírico, Narrativo y Dramático • La oración ✓ Partes de la oración ✓ Campo semántico y léxico. • Uso de la grafía S y C • Relata un viaje • Literatura en verso ✓ Recursos estilísticos: fónicos, gramaticales y semánticos 	<p>1. Reconoce las técnicas para argumentar y sustentar ideas en eventos expositivos y, produce textos informativos, argumentativos, de acuerdo con la superestructura.</p>	<p>Reconoce que la comunicación autentica debe estar mediada por el amor y el respeto a sí mismo y a los demás.</p> <p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	<p>Elaborará instrucciones que evidencien secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>(Producción textual) 1, 2, 3, 8, 10</p> <p>(Literatura) 1 – 3 - 4</p>	<p>31, 33</p>	<p>1, 2, 3, 4</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 82

GRADO: 7°		PERIODO 2			PROFESOR: TULIOCASTRO		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> • La narración el narrador y lector • Clases de sujetos • El punto y la coma y los dos puntos • Producción de un reportaje • Clases de tiempos verbales • El significado de las palabras • Uso de la grafía B • Participa en un diálogo teatral • La infografía 	<p>2. Produce escritos, aplicando elementos de coherencia y cohesión identificando la estructura y la temática que desarrollan diferentes tipos de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifiesta interés por la lectura de un texto narrativo y muestra inquietud ante las palabras desconocidas del mismo. ➤ Asume responsabilidad al realizar sus actividades escolares. ➤ Toma una actitud crítica frente a la participación en diálogos teatrales. ➤ Muestra interés al reconocer y utilizar la grafía B en sus escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabora cuadros sobre las características de un texto narrativo y la producción de un personaje. ➤ Construye con facilidad oraciones simples e identifica los sujetos y sus clases.. ➤ Explica con propiedad las clases de tiempos verbales. 	<p>(Producción textual) 4 - 8 - 11</p> <p>(Comprensión e interpretación textual) 1 - 4 - 5</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 83

GRADO: 7°		PERIODO 3			PROFESOR: TULIOCASTRO		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<p>Relación intertextual entre obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p> <p>Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clases de cuentos: Fantásticos, Realistas y Policial • Clases de predicado: • Complemento directo, indirecto y circunstancial • Uso de la grafía G ante las vocales • Textos Instructivos • La novela: características y clases • El significado contextual y la creación del nuevo significado • Uso de la grafía V • La mesa redonda • El folleto turístico. 	<p>Comprende la temática que desarrollan diferentes obras literarias y reconoce textos provenientes de la tradición oral, sus elementos, características y el aporte de estos a la literatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muestra interés por las características de la literatura fantástica. ➤ Observa actitudes de respeto al comprender textos expositivos a través de actividades planteadas. ➤ Recrea con gran interés poemas de distintos escritores. ➤ Usa con responsabilidad los complementos directos , indirectos y circunstanciales en las oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Crea relatos fantásticos ➤ Lee y produce textos expositivos siguiendo su estructura ➤ Goza la lectura de poesías. ➤ Emplea correctamente los complementos directos , indirectos y circunstanciales en las oraciones. 	<p>(medios de comunicación y otros sistemas simbólicos) 1 – 2 – 3 – 4 – 6 -7</p>	<p>1- 3 – 31 - 33</p>	<p>1 -2 3 -4</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 84

GRADO: 7°		PERIODO 4			PROFESOR: TULIOCASTRO		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
<p>Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p> <p>Identificará en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orígenes y características del teatro • Análisis morfológico y sintáctico • La tilde diacrítica en los monosílabos • El artículo de opinión • Predicción e inferencia • Lectura comprensiva de textos. • Actividades lúdicas para repaso de temas (crucigramas, sopas de letras, sociodramas, etc.) 	<p>4. Identifica las características propias de los textos utilizados por los medios masivos de comunicación y reconoce códigos verbales y no verbales en distintas situaciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muestra interés por la técnica de desempeño de roles. ➤ Asume responsabilidad al trabajar con la tilde diacrítica en los monosílabos. ➤ Valora la importancia del uso de los códigos corporales de la comunicación. ➤ Valora la importancia de la gramática teatral. ➤ Toma actitud crítica frente a las obras dramáticas que lee 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa en la escenificación de un caso. ➤ Emplea correctamente las conjunciones y preposiciones. ➤ Emplea correctamente la tilde diacrítica en los monosílabos. ➤ Comenta con propiedad el contenido de algunos factores secundarios de la comunicación. ➤ Adapta un cuento para ser representado en la escena. 	<p>(medios de comunicación y otros sistemas simbólicos) 1 – 2 – 3 – 4 – 6 – 7</p>	<p>3 – 31 - 33</p>	<p>1 -2 3 -4</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 85

GRADO: 8°		PERIODO 1			PROFESOR: TULIO CASTRO - RAFAEL ARROYO		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Época precolombina <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características ✓ Contexto. ✓ Principales géneros de la literatura precolombina • La oración gramatical: Clasificación Simple y compuesta • Las Palabras parónimas • La historieta • Uso de la grafía R • El socio drama • Historia de las indias: Características 	Reconoce las características generales de la literatura prehispánica, de la Conquista y de la colonia.	Identifica claramente términos y expresiones que facilitan la elaboración de textos coherentes según la situación e intención comunicativa y las clases de texto según su superestructura infiriendo la intención comunicativa del mismo.	Da gran valor a la importancia del buen uso de la lengua en distintas situaciones comunicativas mostrando gran interés por la lectura como medio de expresión y conocimiento.	Escribo textos coherentes de acuerdo con la situación e intención comunicativa teniendo en cuenta su superestructura y el uso correcto de la lengua.	1-2-5-6-7-8	7



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 86

GRADO: 8°		PERIODO 2			PROFESOR: TULIO CASTRO - RAFAEL ARROYO		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
Determino en obras literarias, elementos textuales que den cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas.	<ul style="list-style-type: none"> Literatura del Descubrimiento y la Conquista. Clasificación de las oraciones simples. Uso de los signos de interrogación y admiración La biografía y la autobiografía Cómo activar los conocimientos previos Literatura de la colonia y de la independencia: Temas, géneros, obras y autores El Libro El diálogo 	Identifica con claridad las características de la literatura latinoamericana según la época, el género y el autor clasificando con precisión distintas obras literarias según su género, escuela y autor.	Reconozco la importancia de la tradición oral en la literatura precolombina mostrando gran interés al leer textos literarios latinoamericanos de diferentes géneros y culturas.	Desarrolla talleres escritos que den cuenta del análisis de la época, género, escuela literaria y autores latinoamericanos, estudiados, explicando en forma oral y escrita sus apreciaciones de cada uno de los textos literarios leídos.	2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9	20	13



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 87

GRADO: 8°		PERIODO 3			PROFESOR: TULIO CASTRO - RAFAEL ARROYO		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
Comprendo e interpreto diferentes textos y desarrollo opiniones con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> Literatura del Romanticismo, Realismo y Costumbrismo: Temas, géneros, obras y autores Las oraciones activas y pasivas Uso de X, S. Palabras homónimas. Oraciones transitivas, intransitivas e impersonales. Uso de la raya, el guion y el paréntesis El informe escrito: características y partes La lengua y sus variedades sociales Literatura del modernismo y el vanguardismo: Temas, géneros, obras y autores 	Identifica correctamente características estéticas, históricas y sociológicas en algunos escritos de Gabriel García Márquez y diferencia correctamente la intención comunicativa del emisor en distintos contextos comunicativos.	Da gran valor a la producción literaria del escritor colombiano Gabriel García Márquez, en la literatura latinoamericana y reflexiona con entusiasmo acerca del uso adecuado de algunos signos y símbolos en distintos actos comunicativos.	Escribe cuentos y autobiografías a partir de la recreación literaria de la obra de Gabriel García Márquez evidenciando el uso del lenguaje como una capacidad humana para significar y comunicar.	1-2-5-6-7-8	7	1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 88

GRADO: 8°		PERIODO 4			PROFESOR: TULIO CASTRO - RAFAEL ARROYO		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
Utilizo algunas estrategias para mejorar la expresión oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> La literatura Contemporánea: Temas, géneros, obras y autores. Oraciones reflexivas y recíprocas Análisis de la oración simple Regionalismos. Uso de la grafía z y c La entrevista, La infografía. Las palabras multiformes. Interpretar el lenguaje figurado El artículo de opinión. 	Compara y contrasta, fácilmente, las características de los diferentes medios de comunicación masiva analizando y clasificando correctamente la información obtenida, a través de códigos lingüísticos y no lingüísticos, en distintos contextos comunicativos.	Da gran valor a la eficacia de la comunicación emitida a través de los diferentes medios masivos de comunicación y reconoce con entusiasmo el valor de los códigos lingüísticos y no lingüísticos, en distintos contextos comunicativos.	Caracteriza, con claridad, a través de una simulación el funcionamiento de algunos medios de comunicación masiva.	3- 5 – 6 – 7 – 8 – 10	36	27



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 89

GRADO: 9°		PERIODO 1			PROFESOR: RAFAEL ARROYO		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
Comprendo e interpreto diferentes textos haciendo uso de diferentes estrategias para lograrlo.	Literatura Precolombina: Características, Temas, géneros, obras y autores. La oración compuesta Los arcaísmos Uso de las grafías Y _ LL Biografía de las Palabras El programa de radio El Folleto	Identifica, con claridad, algunas reglas gramaticales y ortográficas en distintos actos comunicativos y hace, correctamente, inferencias e identifica rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales, expresados en los textos que lee.	Reconoce, con entusiasmo, que el buen uso de la lengua le ayuda a producir textos coherentes y precisos y muestra gran interés al leer comprensivamente distintas clases de texto.	Utiliza adecuadamente algunas reglas gramaticales y ortográficas al producir textos orales y escritos en distintos actos comunicativos y escribe ensayos elaborando informes que caractericen cada uno de los textos leídos.	1 – 2 – 5 – 6 – 8 – 10	5	1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 90

GRADO: 9°		PERIODO 2			PROFESOR: RAFAEL ARROYO		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
Reconozco la literatura como manifestación en las que están presentes elementos de las culturas locales.	<ul style="list-style-type: none"> Literatura del descubrimiento, de la conquista y de la colonia: Características, Temas, géneros, obras y autores. La yuxtaposición Uso de palabras multiformes La estructura textual El Cine Variedades de la lengua La columna de opinión Literatura del Romanticismo, del Realismo y del Naturalismo: Características, Temas, géneros, obras y autores. 	Identifica, correctamente, características de género, estilo y autor en Obras Literarias Latinoamericanas.	Muestra gran interés al leer e identificar características de obras literarias de escritores latinoamericanos.	Lee, recrea y escribe, con facilidad, ensayos que den cuenta de los aspectos de estilo, temática, género y autor de las Obras Literarias Latinoamericanas y lo socializa con sus compañeros.	1-3-6-7	20	13



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 91

GRADO: 9°		PERIODO 3			PROFESOR: RAFAEL ARROYO		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
Infero, abstraigo y deduzco en cualquier texto dado, para afianzar las competencias comunicativas.	Literatura del Modernismo: Características, Temas, géneros, obras y autores. Uso de la grafía H La coordinación. El sentido recto y el sentido figurado El Debate EL diptongo – hiato y su acentuación. El texto Argumentativo. El texto cultural. La infografía.	Clasifico y analizo, con responsabilidad, la información emitida a través de los diferentes medios de comunicación masiva identificando de manera precisa, códigos y comprendiendo los mensajes emitidos a través del lenguaje verbal y no verbal.	Reconoce, con claridad, que los mensajes emitidos en los medios de comunicación masiva influyen en las manifestaciones socio-culturales de la humanidad y demuestra gran valor por las diferentes manifestaciones no verbales en el proceso de comunicación.	Hace, de manera adecuada, una simulación que caracterice uno de los medios de comunicación masiva y explica su importancia, a su vez selecciona, de manera apropiada, códigos verbales y no verbales que garanticen la expresión de sus ideas en la producción de mensajes, en diferentes actos comunicativos.	4 – 7 – 8 – 9 – 10	28	14



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 92

GRADO: 9°		PERIODO 4			PROFESOR: RAFAEL ARROYO		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso	<p>Literatura de las vanguardias y el Boom latinoamericano: Características, Temas, géneros, obras y autores.</p> <p>Dialecto y habla</p> <p>Uso de las grafías k y qu</p> <p>Literatura de la época contemporánea: Características, Temas, géneros, obras y autores.</p> <p>La subordinación y sus clases.</p> <p>Análisis de la oración Compuesta.</p> <p>Identificar qué es lo más importante en un texto.</p>	Entiende y utiliza, correctamente, los aportes de la ortografía y algunos códigos sociales en distintos contextos comunicativos.	Se muestra muy interesado por el uso adecuado de la lengua en diferentes situaciones comunicativas.	Produzco, en forma coherente, textos orales y escritos, atendiendo a las reglas de uso y funcionamiento de la lengua en diferentes contextos comunicativos.	3 – 5 – 8 – 10	36	25



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 93

GRADO: 10°		PERIODO 1			PROFESOR: Jonata Alvarez Toscano		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
1. Produzco textos argumentativos que evidencien mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. 2. Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	1. Origen y evolución del castellano 1.1 Literatura de la edad media y el renacimiento 1.2 Cantares de gestas 1.3 Los juglares y trovadores 1.4 Los Mester: juglaría, clerecía y cortesía 1.5 Principales géneros de la literatura de la edad media y el prerrenacimiento. 1.6 Literatura religiosa: Ascética y Mítica. 1.7 Análisis literario del Mío Cid. 2 La estructura de la argumentación 2.1 El carácter ideológico de la argumentación 2.2 La argumentación en el ensayo y tipos de ensayos.	Comprende, con claridad, las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas de los textos que lee Seleccionando, correctamente, diferentes técnicas de expresión oral y escrita para demostrar sus conocimientos acerca de la literatura española.	Reconoce, con gran interés, la importancia de leer comprensivamente textos de la literatura española dando gran valor a la lectura como fuente enriquecedora en la producción de textos orales y escritos.	Participa, adecuadamente, en exposiciones y debates, para evidenciar sus conocimientos literarios y escribe ensayos y reseñas, atendiendo a sus características, para evidenciar sus conocimientos acerca de la literatura española.	1 – 2 – 3 – 5 – 7 – 8	7	1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 94

GRADO: 10°		PERIODO 2			PROFESOR: Jonata Alvarez Toscano		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
3 Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. 4 Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	4 Literatura de la Ilustración y Romanticismo 4.1 Literatura de la Ilustración y Romanticismo en España 5 La oración compuesta 6 Los acrónimos, las abreviaturas y las siglas 7 La pragmática 8 Uso de palabras multiformes 9 Textos expositivos: lecturas y análisis.	Identifica, con claridad, en obras de la literatura española, el lenguaje, las características formales, épocas, temáticos, géneros y autores.	Reflexiona, adecuadamente, acerca de la evolución que tuvo la literatura en el siglo de oro español y reconoce, con responsabilidad, la importancia de la lectura comprensiva (literal e Inferencial) a través de diferentes tipos de textos.	Explica las características de la literatura del siglo de oro español a través de la escritura correcta, de textos narrativos, expositivos y argumentativos teniendo en cuenta la superestructura y la intención comunicativa de cada uno.	4 – 6 – 7 – 8 – 9	26	14



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 95

GRADO: 10°		PERIODO 3			PROFESOR: Jonata Alvarez Toscano		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
5 Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. 6 Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	10 Literatura del Modernismo 11 Los medios de comunicación y el propósito de informar 12 Diferencia entre los Medios Masivos de Comunicación 12.1 La crónica periodística. 12.2 Sistemas modernos de comunicación: Internet. 13 La semiótica: el signo (escudos y logos). 13.1 Lenguaje Publicitario. 14 Análisis de la oración compuesta. 15 El adjetivo desde el punto de vistas semántico 16 Uso de las grafías: g-j	Analiza e interpreta, correctamente, el mensaje emitido en propagandas y programas de la radio y televisión y las clasifico según su intención.	Reconoce acertadamente, la importancia de los medios de comunicación masiva en el desarrollo de las diferentes culturas y la del uso e interpretación de códigos verbales y no verbales en la comunicación del ser humano	Expresa con claridad y coherencia sus apreciaciones con relación a los mensajes emitidos en comerciales y programas de la radio y la televisión elaborando textos coherentes a través del uso del lenguaje verbal y no verbal, recreando la realidad con sentido crítico.	2 – 4 – 6 – 7 – 8 – 10	39 – 44	25



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 96

GRADO: 10°		PERIODO 4			PROFESOR: Jonata Alvarez Toscano		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
7 Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	17 Literatura del novecientos y las vanguardias 18 Componente Semántico: Rasgos Semánticos, Proposiciones y textos; oraciones reflexivas, recíprocas, copulativas. 19 Componente Pragmático: Actos de habla y su significación, factores que regulan el uso de la lengua. 20 El lenguaje como hecho social, las variaciones lingüísticas: Diatópica, Diastrática y Diafásica 21 Prefijos y sufijos griegos y latinos. 22 El texto cultural. 23 La crítica de cine. 24 Lectura y análisis. Cuentos de Gabriel García Márquez	Identifica, con respeto, la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos el mundo contemporáneo.	Da gran valor al derecho, al respeto de la igualdad y el acercamiento socio – cultural entre las diferentes comunidades humanas.	Caracteriza, con responsabilidad aspectos socio culturales de los diferentes grupos humanos colombianos y organizo una representación cultural como trabajo de equipo.	1 – 2 – 4 – 5 – 6	7	1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 97

GRADO: 11°		PERIODO 1			PROFESOR: Jonata Alvarez Toscano		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
1. Produzco textos argumentativos que evidencien mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. 2. Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	1 Literatura de la antigüedad 1.1 Los dioses griegos y latinos 2 La argumentación y su estructura. 2.1 Los propósitos de la argumentación 2.2 Nexos gramaticales y argumentación 2.3 Ideas importantes en un texto 2.4 Estrategias para recuperar la comprensión del texto. 2.5 La interacción entre textos 3 Análisis del texto La Odisea.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce, con claridad, la superestructura textual de textos argumentativos orales y escritos e identifico su intención comunicativa. • Comparo y contrasto, con precisión, las características de la literatura griega y romana; medieval y renacentista; sus géneros, estilos, tendencias, temáticas y autores. 	Muestra gran interés en el buen uso de la lengua al comunicarme en forma oral y escrita y, Da gran valor al aporte de la literatura griega y romana en las diferentes manifestaciones culturales y literarias del mundo contemporáneo.	Produce textos argumentativos, coherentes, en forma oral y escrita y participa activamente en la socialización. Lee y analiza, correctamente, obras literarias de la literatura griega, romana, medieval y renacentistas y expresasus apreciaciones a través de un ensayo y mesa redonda.	1 – 2 – 4 – 5 – 6	7	1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 98

GRADO: 11°		PERIODO 2			PROFESOR: Jonata Alvarez Toscano		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
3. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. 4. Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	4 Literatura de la Edad Media y Renacimiento 4.1 Análisis literario el Decamerón. Giovanni Boccaccio. 5 La infografía 6 El mapa conceptual 7 La interacción argumentativa 7.1 Los marcadores del discurso 7.2 Las modalidades discursivas 8 Relación léxica de homonimia e hiperonimia 9 Análisis de la oración simple y compuesta 9.1 La coordinación y la subordinación 10 Uso del punto y coma y suspensivos	<ul style="list-style-type: none"> Se apropia, correctamente, de las características e intención comunicativa de los textos que lee Identifica, con claridad, las características de la literatura universal, clasifica textos de diferentes autores, épocas, temas y culturas e infiere su intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona con actitud crítica acerca del tema de los textos que leo y escribo. Reconoce, con entusiasmo, el valor académico y cultural de las diferentes manifestaciones literarias de la literatura universal. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribo textos narrativos, descriptivos y argumentativos de acuerdo con sus características estructurales y expreso mi opinión con claridad y coherencia Leo, analizo y explico, de manera precisa, las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas que se evidencian en textos literarios de la literatura universal. 	1 – 2 – 4 – 5 – 6	7	1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 99

GRADO: 11°		PERIODO 3			PROFESOR: Jonata Alvarez Toscano		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
5. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. 6. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	10. Literatura del Barroco y Neologismo 10.1 Análisis de la Obra Polifemo y Galatea. 11 Mecanismo de coherencia y cohesión 12 Logotipos y marcas 12.1 El lenguaje recto y figurado 13 La exposición crítica 13.1 La reseña 14 Literatura del Romanticismo y Realismo 15 La coordinación y las clases de conjunciones 16 Uso de las grafías b-v y palabras multiformes	Analiza e interpreta, con facilidad, los distintos mensajes emitidos por los medios masivos de comunicación apropiándose con responsabilidad, del significado de cada uno de los mensajes expresados a través del lenguaje verbal y no verbal en las distintas manifestaciones artísticas y culturales	Reconoce, con agrado, la influencia que ejercen los medios masivos de comunicación en la sociedad actual y da gran valor a las distintas manifestaciones artísticas a partir de la utilización del lenguaje verbal y no verbal.	<ul style="list-style-type: none"> Sintetizo y manifiesto, con respeto, temas de interés social y cultural a través de reportajes y programas radiales emitidos en las instituciones educativas. Clasifico y explico, con precisión, la intención comunicativa de cada uno de los mensajes expresados a través del lenguaje verbal y no verbal en las distintas manifestaciones artísticas y culturales. 	1 – 2 – 4 – 5 – 6	7	1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSE IGNACIO LOPEZ
PLAN DE AREA

Código: FOR-GE-016

Versión: 0

Fecha: 31-07-2012

Página 100

GRADO: 11°		PERIODO 4			PROFESOR: Jonata Alvarez Toscano		
		LOGROS			COMPETENCIAS		
ESTANDARES	AMBITOS CONCEPTUALES	COGNITIVOS	ACTITUDINALES	PRAXIOLÓGICOS	BÁSICAS	LABORALES	CIUDADANAS
7. Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	17 Literatura del Simbolismo y las vanguardias 18 La pragmática 19 Neologismos, arcaísmos-tecnicismo 20 Literatura Contemporánea 20.1 Análisis literario de la obra literaria El amor en los tiempos del cólera de GG Márquez. 21 Comprensión e interpretación de textos históricos 22 Lengua e identidad cultural	Analiza, correctamente, el uso del lenguaje en las distintas manifestaciones socioculturales.	Reflexiona, en forma crítica, acerca de la influencia de las distintas manifestaciones culturales en la formación de diversas comunidades humanas del mundo contemporáneo.	Elabora, con precisión y coherencia, textos orales y escritos, manifestando ideas relacionadas con el comportamiento socio – cultural del ser humano, en la vida cotidiana y en algunas manifestaciones literarias.	1 – 2 – 4 – 5 – 6	7	1